

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**“ANNA FRANK” Bari**

a. s. 2021 - 2022

**Disciplina: Italiano**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Interme dio	Livello Avanzato
Classe 1					
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.</li> <li>Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi.</li> <li>Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.</li> </ul>	<p>Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano.</p> <p>Si esprime con difficoltà strutturando frasi non sempre corrette. Interviene in modo non pertinente alle conversazioni.</p>	<p>Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati.</p> <p>Si esprime con un Linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici non sempre corrette. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.</p>	<p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti. Comprende i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida (quando? chi? dove? che cosa?)</p> <p>Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette. Racconta spontaneamente brevi esperienze personali. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.</p>	<p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati. Comprende autonomamente i contenuti di brevi e semplici racconti.</p> <p>Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale. Interviene in modo significativo nelle conversazioni.</p>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici e brevi testi prevedendone il contenuto in base al titolo e alle immagini.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e padroneggiando la lettura strumentale.</li> </ul>	<p>Riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate.</p> <p>Fatica ad operare la sintesi per leggere sillabe/parole, legge solo alcune parole.</p> <p>Non sempre comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Riconosce e correla grafema/fonema delle lettere presentate e opera la sintesi per formare e leggere sillabe. Legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni essenziali dei testi letti.</p>	<p>Legge brevi frasi e semplici testi, in modo corretto. Comprende le informazioni principali con l'ausilio di domande guida.</p>	<p>Legge frasi complesse, brevi e semplici testi in modo corretto, scorrevole ed appropriato. Comprende con facilità il significato dei testi letti.</p>

<p align="center"><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'acquisizione della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.</li> </ul>	<p>Riproduce in modo non sempre corretto ed autonomo le parole bisillabe.</p> <p>Scrive sotto dettatura i principali grafemi, alcune sillabe e qualche frase.</p>	<p>Riproduce in modo quasi sempre corretto ed autonomo le parole.</p> <p>Scrive parole in parte corrette sotto dettatura e costruisce in modo parzialmente autonomo semplici frasi.</p>	<p>Riproduce in modo corretto ed autonomo le parole.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.</p>	<p>Riproduce in modo corretto, autonomo e preciso tutte le parole.</p> <p>Scrive parole e frasi, anche in successione, in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b></p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Utilizza un linguaggio essenziale relativo al vissuto personale.</p> <p>Riordina le parole di una frase semplice in modo logico solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza un linguaggio semplice in alcune situazioni di esperienza.</p> <p>Riordina, talvolta, le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>Utilizza un linguaggio adeguato in ogni situazione di esperienza.</p> <p>Riordina correttamente le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>Utilizza un linguaggio ricco ed appropriato in ogni situazione di esperienza.</p> <p>Riordina con sicurezza le parole di una frase in modo logico.</p>

**Disciplina: Inglese**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 1			
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	Ascolta e se guidato dall'insegnante comprende semplici istruzioni e vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati	Ascolta e comprende alcune semplici istruzioni e vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati	Ascolta e comprende buona parte di semplici istruzioni e vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati	Ascolta e comprende con sicurezza semplici istruzioni e vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno, utilizzando il lessico e le strutture note.</li> </ul>	Sa usare se guidato semplici strutture relative ad argomenti affrontati.	Sa usare alcune semplici strutture relative ad argomenti affrontati.	Sa usare buona parte di semplici strutture relative ad argomenti affrontati.	Sa usare con sicurezza semplici strutture relative ad argomenti affrontati.
<b>Lettura</b>	Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori	Legge e, se guidato dall'insegnante, comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini, relativi ad argomenti affrontati
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare parole note.</li> </ul>	Completa se guidato semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa alcune semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa buona parte di semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa autonomamente semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato.

**Disciplina: Storia**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 1					
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.</li> </ul>	Ricava informazioni essenziali se guidato	Ricava informazioni essenziali.	Ricava informazioni in modo autonomo e globale	Ricava informazioni in modo autonomo e completo
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica.</li> </ul>	Fatica a riconoscere e a riordinare, sia in forma grafica che verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.	Riconosce e riordina parzialmente, in forma grafica e/o verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.	Riconosce e riordina in autonomia, in forma grafica e/o verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.	Riconosce e riordina con sicurezza, in forma grafica e/o verbale, e autonomamente semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali se guidato dall'insegnante.	Organizza le conoscenze essenziali acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza in modo efficace le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza in modo completo le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	Se guidato riferisce elementi del proprio vissuto.	Riferisce in modo essenziale elementi del proprio vissuto.	Riferisce in modo globale elementi del proprio vissuto.	Riferisce in modo efficace e personale elementi del proprio vissuto.

Disciplina: Geografia					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 1			
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	Si orienta nello spazio vissuto se guidato.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con parziale autonomia.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo abbastanza corretto.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo corretto.
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente ambienti conosciuti.</li> </ul>	Rappresenta, se guidato dall'insegnante, alcuni spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta con limitata autonomia spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta con adeguata autonomia spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresenta con autonomia e sicurezza spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta.</li> </ul>	Individua se guidato gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua in modo abbastanza corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in modo completo
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.</li> </ul>	Riconosce se guidato gli spazi noti del proprio ambiente	Riconosce gli spazi noti del proprio ambiente	Riconosce in modo abbastanza corretto i vari spazi del proprio ambiente di vita e ne individua le funzioni principali	Riconosce in modo corretto i vari spazi del proprio ambiente di vita e ne individua le funzioni principali

		paesaggi solo se guidato.			paesaggi con sicurezza.
<b>Disciplina: Matematica</b>					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<b>Classe 1</b>					
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue, se guidato, semplici operazioni, applica semplici procedure di calcolo e riconosce e rappresenta semplici problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.</p>

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio vissuto secondo i principali indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane in maniera sicura, autonoma e corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con incertezza la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto.</p>	<p>Si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Riconosce, denomina e disegna semplici figure geometriche piane solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.</li> <li>• Leggere e rappresentare semplici dati con schemi e tabelle.</li> </ul>	<p>Classifica e stabilisce relazioni, solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Rappresenta graficamente semplici dati con la guida dell'insegnante</p>	<p>Classifica e mette in relazione solo in semplici contesti</p> <p>Raccoglie i dati in semplici contesti e li rappresenta graficamente in modo essenziale.</p>	<p>Classifica e mette correttamente in relazione,</p> <p>Raccoglie i dati in semplici contesti e li rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto.</p> <p>Raccoglie i dati in semplici contesti e li rappresenta graficamente in modo corretto</p>



Disciplina: Scienze					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 1					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<p>Esplora il mondo attraverso i cinque sensi se guidato dall'insegnante.</p> <p>Osserva, identifica e classifica oggetti inanimati e viventi, in modo parziale, solo se guidato.</p>	<p>Esplora il mondo attraverso i cinque sensi in modo essenziale.</p> <p>Osserva, identifica e classifica oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale.</p>	<p>Esplora il mondo attraverso i cinque sensi in modo globale.</p> <p>Osserva, identifica e classifica oggetti inanimati e viventi, in modo corretto.</p>	<p>Esplora il mondo attraverso i cinque sensi in modo completo.</p> <p>Osserva, identifica e classifica oggetti inanimati e viventi, in modo completo.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.</li> </ul>	<p>Osserva, sperimenta e descrive dati in modo parziale, solo se guidato.</p>	<p>Osserva, sperimenta e descrive dati in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto.</p>	<p>Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto e completo.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente.</li> </ul>	<p>Memorizza ed espone le informazioni se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Organizza i contenuti essenziali in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.</p>	<p>Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.</p>	<p>Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.</p>

Disciplina: Musica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 1					
<b>PRODUZIONE/PERCEZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.</li> </ul>	Se guidato, riproduce semplici ritmi, suoni e rumori; partecipa all'esecuzione di canti.	Riproduce semplici suoni, rumori, ritmi	Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo abbastanza corretto.	Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto.

Disciplina: Arte e Immagine					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe1					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.</li> </ul>	Se guidato, utilizza colori, materiali e tecniche.	Utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori essenziali.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori in modo corretto.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori accurati ed espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi.</li> </ul>	Se guidato, riconosce e descrive l'ambiente ed i suoi elementi.	Osserva, riconosce e descrive l'ambiente ed i suoi elementi, in modo essenziale.	Osserva, riconosce e descrive l'ambiente ed i suoi elementi, in modo corretto	Osserva, riconosce e descrive l'ambiente ed i suoi elementi, in modo accurato
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	Se guidato, riconosce alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Riconosce alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in modo corretto.	Riconosce alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura in modo sicuro.
Disciplina: Educazione Fisica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 1					
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare diversi schemi motori.</li> <li>Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	<p>Conosce le parti del corpo solo se guidato.</p> <p>Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Conosce parzialmente le parti del corpo.</p> <p>Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Conosce correttamente le parti del corpo.</p> <p>Dimostra una buona coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.</p>	<p>Conosce con sicurezza le parti del corpo.</p> <p>Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi</p>

					motori diversi.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo come forma espressiva.</li> </ul>	Guidato utilizza il corpo come forma espressiva.	Utilizza il corpo come forma espressiva in modo essenziale.	Utilizza il corpo come forma espressiva in modo efficace.	Utilizza il corpo come forma espressiva in modo creativo e spontaneo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni giochi della tradizione popolare.</li> </ul>	Guidato, esegue giochi della tradizione popolare	Esegue alcuni giochi della tradizione popolare seguendo meccanicamente le regole	Conosce ed esegue correttamente alcuni giochi della tradizione popolare	Conosce le regole e comprende la funzione di alcuni giochi della tradizione popolare e li esegue correttamente
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.</li> </ul>	Guidato, mette in atto comportamenti per la propria sicurezza.	Mette in atto essenziali comportamenti utili per la propria sicurezza.	Mette in atto correttamente comportamenti per la propria sicurezza.	Conosce in modo critico e mette in atto comportamenti utili per la propria e altrui sicurezza.

**Disciplina: Educazione Civica**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Interme dio	Livello Avanzato
		Classe1			
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti.</li> </ul>	Guidato, comprende la posizione altrui e assume comportamenti corretti.	Generalmente, assume comportamenti corretti nei confronti del gruppo dei pari e degli adulti.	Assume comportamenti corretti nei confronti del gruppo dei pari e degli adulti.	Rispetta le regole del vivere sociale e espone in modo semplice le proprie opinioni.
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.</li> </ul>	Guidato, mette in atto comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente.	Mette in atto essenziali comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente.	Mette in atto comportamenti di salvaguardia dell'ambiente	Mette in atto in modo critico comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente
<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire l'approccio corretto agli strumenti tecnologici</li> </ul>	Guidato, usa gli strumenti tecnologici.	Usa gli strumenti tecnologici in modo essenziale	Utilizza correttamente gli strumenti tecnologici	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo consapevole



## Disciplina: Tecnologia

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Interme dio	Livello Avanzato
		<b>Classe 1</b>			
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le proprietà dei materiali più comuni e rappresentarle classificandoli in tabelle.</li> </ul>	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi solo se guidato dall'insegnante.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto e preciso.
<b>Prevedere ed immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante</li> </ul>	guidato, riconosce le caratteristiche degli oggetti dell' ambiente circostante.	Riconosce le caratteristiche essenziali degli ambienti circostanti	Riconosce correttamente le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante	Riconosce in modo critico le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante

<b>Intervenire e trasformare</b>	Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	Guidato, esegue semplici decorazioni	Esegue decorazioni abbastanza corrette	Esegue decorazioni correttamente seguendo le istruzioni	Esegue decorazioni in modo autonomo e personale
----------------------------------	--	--------------------------------------	--	---	---

<b>Disciplina: Educazione Civica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classe 1</b>					
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b> Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane



## LIVELLO RAGGIUNTO

<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima Acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**“ANNA FRANK” Bari**

a. s. 2021 - 2022

## Disciplina: Italiano

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Interme dio	Livello Avanzato
		Classe 2			
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.</p> <p>Ricostruire e raccontare storie fantastiche e personali, rispettando la cronologia dei fatti ed utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio essenziale.</p> <p>Racconta brevi storie personali e fantastiche con l'ausilio di immagini, ricostruendo la sequenza cronologica dei fatti. Utilizza un linguaggio essenziale.</p>	<p>Presta attenzione e interagisce in modo non sempre pertinente usando un linguaggio semplice.</p> <p>Racconta storie personali e fantastiche rispettando parzialmente la cronologia dei fatti. Utilizza un linguaggio semplice.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Racconta storie personali e fantastiche rispettando sempre la cronologia dei fatti. Utilizza un linguaggio appropriato.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato.</p> <p>Racconta storie personali e fantastiche con dovizia di particolari rispettando in modo puntuale la cronologia dei fatti. Utilizza un linguaggio ricco ed efficace.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione.</p> <p>Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge se guidato e/o supportato rispettando la punteggiatura.</p> <p>Legge e comprende parzialmente le informazioni essenziali, se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Legge in modo sillabico rispettando la punteggiatura.</p> <p>Legge e comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge in modo corretto rispettando la punteggiatura.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.</p>	<p>Legge in modo corretto e intonato rispettando la punteggiatura.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrive sotto dettatura solo se guidato e supportato.</p>	<p>Scrive sotto dettatura autonomamente in modo poco corretto e</p>	<p>Scrive sotto dettatura autonomamente in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrive sotto dettatura autonomamente in modo corretto.</p>

	<p>Produrre semplici e brevi testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Scrive semplici parole e brevi frasi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>organizzato.</p> <p>Scrive in autonomia semplici frasi, rispettando occasionalmente le regole ortografiche.</p>	<p>Scrive e produce in modo abbastanza corretto frasi e semplici testi, seguendo una traccia.</p>	<p>Scrive e produce in modo corretto semplici testi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando frasi strutturate e ricche di particolari.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b></p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>Riconosce solo se guidato e supportato alcune parti del discorso</p> <p>Utilizza un lessico semplice e appropriato in contesti noti, se guidato dall'insegnante.</p> <p>Rispetta, se guidato, le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce, se guidato, frasi semplici.</p>	<p>Riconosce alcune parti del discorso.</p> <p>Utilizza il lessico appropriato in contesti noti.</p> <p>Rispetta parzialmente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce frasi semplici.</p>	<p>Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</p> <p>Utilizza il lessico appropriato con sicurezza.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.</p> <p>Utilizza il lessico appropriato con sicurezza e coerenza.</p> <p>Rispetta puntualmente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali di una frase.</p>

Disciplina: Inglese					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 2			
<b>Ascolto</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprende parzialmente una parte del messaggio.	Comprende messaggi elementari e brevi.	Comprende il senso globale del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>Parlato</b>	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Riproduce in modo insicuro semplici frasi	Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Produce con sicurezza messaggi semplici utilizzando un lessico e una pronuncia corretta.
<b>Lettura</b>	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.	Legge e comprende parole e/ o brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante	Legge e comprende parzialmente brevi e semplici testi con parole a lui familiari.	Legge e comprende autonomamente brevi e semplici testi con parole a lui familiari.
<b>Scrittura</b>	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Copia e scrive parole e testi poco comprensibili.	Copia e scrive parole e semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante.	Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera parzialmente corretta.	Copia e scrive correttamente parole e semplici frasi.

Disciplina: Storia					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classe 2					
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali se guidato dall'insegnante.	Utilizza in modo parziale gli indicatori temporali.	Utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali.	Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Usa, con la guida dell'insegnante, alcuni strumenti convenzionali per ricavare le informazioni tematiche relative al passato personale.	Usa in modo logico alcuni strumenti convenzionali per ricavare le informazioni tematiche relative al passato personale.	Usa con correttezza e in modo logico strumenti convenzionali per ricavare le informazioni tematiche relative al passato personale.	Usa con sicurezza e in modo logico strumenti convenzionali per ricavare le informazioni tematiche relative al passato personale.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Se guidato, riferisce elementi del proprio vissuto.	Riferisce parzialmente gli elementi del suo vissuto personale.	Riferisce elementi per la ricostruzione del vissuto personale in modo abbastanza corretto.	Riferisce con coerenza e sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
<b>Uso delle fonti</b>	Riconoscere fonti di tipo diverso e ricava da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Anche di fronte a fonti e documenti forniti, riconosce e ricava alcune informazioni del passato, guidato dall'insegnante.	Riconosce e ricava essenziali informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	Riconosce e ricava correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	Riconosce e ricava con autonomia e sicurezza informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.

**Disciplina: Geografia**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 2			
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Si orienta ed utilizza gli indicatori topologici con parziale autonomia.	Si orienta ed utilizza gli indicatori topologici in modo abbastanza corretto.	Si orienta ed utilizza gli indicatori topologici in modo autonomo e corretto.
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Legge, descrive solo alcune rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi, se guidato dall'insegnante.	Legge e descrive con limitata autonomia semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi.	Legge e descrive con adeguata autonomia semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi.	Legge e descrive con sicurezza e precisione semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprende alcuni elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Comprende in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Comprende in modo abbastanza corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Comprende gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

**Disciplina: Matematica**

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 2					
<p align="center"><b>Numeri</b></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Conosce con difficoltà le tabelline.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Conosce con qualche incertezza le tabelline.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Conosce con prontezza le tabelline.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline.</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e riconosce le principali figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esegue un semplice percorso con incertezza, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico ; riconosce e denomina le principali figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue un semplice percorso con incertezza descrivendolo in modo parziale.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico in modo sicuro; riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in modo corretto.</p> <p>Esegue un semplice percorso con sicurezza descrivendolo adeguatamente.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico in modo autonomo; riconosce denomina e rappresenta figure geometriche in modo sicuro.</p> <p>Esegue un semplice percorso con precisione descrivendolo correttamente.</p>
		<p>Ha difficoltà nel</p>	<p>Classifica e mette in</p>	<p>Classifica e mette in</p>	<p>Classifica e mette</p>



<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>classificare, stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.</p> <p>Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente i dati.</p>	<p>relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in semplici contesti .</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti, con qualche incertezza.</p>	<p>relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p>	<p>In relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto.</p>
-------------------------------------	--	---	---	--	--

Disciplina: Scienze					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classe 2					
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo corretto.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo completo.
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc.	Descrive in modo impreciso semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive in modo adeguato semplici fenomeni della vita quotidiana.	Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.	Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.	Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce gli elementi essenziali tra esseri viventi in relazione agli ambienti.	Riconosce parzialmente gli elementi tra esseri viventi in relazione agli ambienti.	Riconosce adeguatamente gli elementi tra esseri viventi in relazione agli ambienti.	Riconosce pienamente gli elementi tra esseri viventi in relazione agli ambienti.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo semplice ed essenziale.	Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto.	Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto e completo.
	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.	Ha difficoltà a cogliere somiglianze e differenze tra flora e fauna e non	Coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi con parziale	Coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi in modo generalmente	Coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri

		sempre opera classificazioni secondo criteri diversi.	autonomia.	autonomo.	diversi con sicurezza e autonomia.
--	--	--	------------	-----------	--

Disciplina: Musica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 2					
PRODUZIONE/ PERCEZIONE	<p>Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.</p> <p>Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.</p>	Se guidato, discrimina e riproduce ritmi, suoni e rumori, partecipa all'esecuzione di canti.	Discrimina e riproduce suoni, rumori, ritmi e canti in modo poco preciso.	Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo abbastanza corretto.	Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto.

Disciplina: Arte e Immagine					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classe 2					
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori approssimativi.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori in modo corretto.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori accurati ed espressivi.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare con consapevolezza e riconoscere in un'immagine, negli oggetti presenti nell'ambiente e/o in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e individuarne l'orientamento nello spazio.	Ha difficoltà a riconoscere il significato di un'immagine e ad analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Riconosce il significato di un'immagine senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali, interpretandone il significato globale.	Legge le immagini ricavandone con sicurezza le informazioni principali, interpretandone puntualmente il significato.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Osserva immagini, semplici opere d'arti e va guidato a coglierne qualche caratteristica.	Osserva immagini e opere d'arti e ne coglie le caratteristiche essenziali.	Osserva immagini e opere d'arti e ne coglie alcune caratteristiche, in relazione a forme e colori.	Osserva immagini e opere d'arti e ne coglie le caratteristiche in modo completo fornendo una interpretazione

					personale.
Disciplina: Educazione Fisica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 2			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.	Conosce le parti del corpo solo se guidato.	Conosce parzialmente le parti del corpo.	Conosce correttamente le parti del corpo.	Conosce con sicurezza le parti del corpo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Mostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Mostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra buona coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

--	--	--	--	--	--

Disciplina: Tecnologia					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 2			
<b>Vedere e osservare</b>	Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi solo se guidato dall'insegnante.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto e preciso.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.  Smontare semplici oggetti.	Esegue con difficoltà le istruzioni date.  Se guidato, compone e scompone semplici oggetti di uso quotidiano.	Esegue parzialmente semplici istruzioni d'uso.  Compone e scompone in parziale autonomia oggetti conosciuti.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.  Compone e scompone con sicurezza tutti gli oggetti.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.  Compone e scompone in piena autonomia gli oggetti riconoscendo la funzione delle singole parti.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Prevedere le conseguenze di decisioni e di comportamenti personali o di decisioni relative alla propria classe.	Se guidato, intuisce alcune conseguenze di comportamenti.	Intuisce in modo parziale le conseguenze di comportamenti relativi alla propria classe.	Prevede le conseguenze di comportamenti con sicurezza.	Prevede le conseguenze di decisioni e di comportamenti con piena autonomia.

Disciplina: Educazione Civica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello o Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato



	Classe 2				
<b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione.	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera abbastanza completa i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
<b>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.</b>	Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi ed acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti stagionali.  Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a comprendere la necessità di non sprecare acqua e cibo e mettere in pratica le buone norme di una corretta alimentazione.	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.

## LIVELLO RAGGIUNTO

<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima Acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**“ANNA FRANK” Bari**

a. s. 2021 - 2022

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**



## Disciplina: Italiano

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedi o	Avanzato
Classe 3					
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di sapere cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Si esprime non correttamente e interviene nelle conversazioni saltuariamente e solo se sollecitato.</p> <p>Ascolta e comprende in modo discontinuo e frammentario i vari tipi di messaggi ed argomenti.</p> <p>Comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solamente con la mediazione dell'insegnante</p>	<p>Si esprime in modo essenziale. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato.</p> <p>Ascolta e comprende parzialmente i vari tipi di messaggi ed argomenti.</p> <p>Comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio chiaro e corretto. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e argomenti per tempi stabiliti.</p> <p>Comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.</p>	<p>Si esprime sempre con un linguaggio adeguato, corretto ed efficace, rispettando le regole della comunicazione. Interviene nelle conversazioni in modo significativo.</p> <p>Ascolta in modo attivo e comprende con facilità vari tipi di argomenti e testi, mantenendo sempre l'attenzione attiva.</p> <p>Comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge in modo stentato e non espressivo semplici testi.</p> <p>Coglie in modo frammentario e superficiale il contenuto</p>	<p>Legge non sempre in modo scorrevole i testi proposti. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo, ma non le sa opportunamente utilizzare.</p> <p>Comprende i testi analizzati.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole ed espressivo i testi proposti. Utilizzare tecniche di lettura in funzione di uno scopo.</p> <p>Comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Mette in atto strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Comprende con facilità il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e</p>	<p>Riesce ad organizzare idee, solo se aiutato dall'insegnante, per la scrittura.</p> <p>Scrive semplici e brevi frasi in modo non corretto e</p>	<p>Riesce a raccogliere e ad organizzare poche idee per la scrittura con la guida dell'insegnante.</p> <p>Produce con autonomia frasi in successione, ma non sempre rispettando</p>	<p>Genera, raccoglie e organizza alcune idee, in modo semplice, per la scrittura.</p> <p>Produce semplici testi di vario genere, abbastanza coerenti, rispettando</p>	<p>Genera e raccoglie idee per la scrittura.</p> <p>Produce testi di vario tipo in modo coerente, coeso e</p>

	connessi con situazioni quotidiane.	autonomo	le regole ortografiche.	quasi sempre le principali regole ortografiche.	ortograficamente corretto.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p>	<p>Utilizza un limitato patrimonio lessicale. Non è in grado di utilizzare i termini specifici legati alle tipologie testuali.</p> <p>Conosce e utilizza con estrema difficoltà le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.</p>	<p>Utilizza un semplice patrimonio lessicale. Deve essere guidato nell'utilizzo dei termini specifici legati alle tipologie testuali.</p> <p>Conosce e utilizza in modo parziale le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate. Saltuariamente individua la frase minima.</p>	<p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale adeguato. Possiede una relativa padronanza dei termini specifici legati alle tipologie testuali</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate. Quasi sempre individua la frase minima.</p>	<p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale ricco, appropriato e originale. Possiede con ottima padronanza i termini specifici legati alle tipologie testuali.</p> <p>Conosce e utilizza in modo sicuro, corretto e consapevole le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate. Riconosce la frase minima e la funzione delle espansioni possibili.</p>

## Disciplina: Inglese

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 3			
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>Ascolta e se guidato dall'insegnante comprende semplici vocaboli e strutture relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.</p> <p>Interagisce se guidato dall'insegnante in semplici scambi dialogici</p>	<p>Ascolta e comprende alcuni semplici vocaboli e strutture relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici usando alcune delle strutture comunicative note.</p>	<p>Ascolta e comprende buona parte di lessico e strutture relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici usando buona parte delle strutture comunicative note.</p>	<p>Ascolta e comprende con sicurezza lessico e strutture relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico</p> <p>Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.</p> <p>Scrive autonomamente parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.</p>
<b>Letture</b>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Legge e se guidato dall'insegnante comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.</p>	<p>Legge e comprende alcuni semplici lessico e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati</p>	<p>Legge e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati</p>	<p>Legge e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere brevi messaggi che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.</p> <p>Conoscere la struttura di semplici frasi e ne coglie l'intenzione comunicativa.</p>	<p>Scrive se guidato dall'insegnante alcune parole note e semplici frasi anche seguendo un modello</p>	<p>Scrive alcune parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato</p>	<p>Scrive buona parte di parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive autonomamente parole note e semplici frasi anche seguendo un modello</p>

					dato.
Disciplina: Storia					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classe 3					
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	Ricava e individua le informazioni essenziali dirette relative a temi che appartengono all'esperienza scolastica e non, con la guida dell'insegnante.	Ricava e individua le tracce trasformate in fonti le informazioni essenziali relative a temi che appartengono all'esperienza scolastica e non.	Ricava e individua in modo adeguato informazioni dirette relative a tematiche appartengono all'esperienza scolastica e non, da tracce trasformate in fonti.	Ricava e individua con sicurezza informazioni dirette relative a temi che appartengono all'esperienza scolastica e non, da tracce trasformate in fonti.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	Riconosce e riordina con qualche difficoltà, sia in forma grafica che verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.	Riconosce e riordina parzialmente, in forma grafica e/o verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.	Riconosce e riordina in autonomia, in forma grafica e/o verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.	Riconosce e riordina con sicurezza, in forma grafica e/o verbale, e autonomamente semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici.



<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	Riconosce e utilizza solo alcuni organizzatori temporali.	Riconosce e utilizza con parziale autonomia gli organizzatori temporali	Riconosce e organizza correttamente gli organizzatori temporali	Riconosce e organizza con sicurezza e autonomamente gli organizzatori temporali
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	Riferire semplici concetti guidato ad individuarli a partire dalla rappresentazione grafica.	Riferisce i concetti appresi in modo parziale a partire dalla rappresentazione grafica.	Riferisce i concetti appresi in modo corretto a partire dalla rappresentazione grafica.	Riferisce i concetti appresi in modo sicuro, corretto ed autonomo a partire dalla rappresentazione grafica.

### Disciplina: Geografia

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classe 3					
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro,	Si muove e si orienta nel territorio del proprio comune con l'uso di piante e	Si muove e si orienta con alcune incertezze nel territorio del proprio comune con l'uso di piante e	Si muove e si orienta con adeguata autonomia nel territorio del proprio comune con l'uso di	Si muove e si orienta con consapevolezza e sicurezza nel territorio del proprio

	sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	mappe solo con la guida dell'insegnante.	mappe.	piante e mappe.	comune con l'uso di piante e mappe.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Costruisce, legge e interpreta rappresentazioni cartografiche del proprio territorio, correlate da scale e legend solo se guidato dall'insegnante.	Costruisce, legge e interpreta con qualche incertezza rappresentazioni cartografiche del proprio territorio, correlate da scale e legende.	Costruisce, legge e interpreta con adeguata autonomia rappresentazioni cartografiche del proprio territorio, correlate da scale e legende.	Costruisce, legge e interpreta con piena consapevolezza e sicurezza rappresentazioni cartografiche del proprio territorio, correlate da scale e legende.
<b>Paesaggio</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive i principali elementi naturali e antropici di un paesaggio solo se guidato dall'insegnante.	Individua e descrive parzialmente i principali elementi naturali e antropici di un paesaggio.	Individua e descrive in modo corretto i principali elementi naturali e antropici di un paesaggio.	Individua e descrive in modo completo, sicuro e preciso i principali elementi naturali e antropici di un paesaggio.

<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	Riconosce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.	Riconosce parzialmente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.	Riconosce e comprende con adeguata consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.	Riconosce e comprende con piena consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.
<b>Disciplina:Matematica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classe3</b>					
<b>Numeri</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>

<b>Spazio e figure</b>	<p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<p>Si orienta nello spazio, riconosce, classifica e riproduce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio, riconosce, classifica e riproduce figure geometriche con qualche incertezza.</p>	<p>Si orienta nello spazio, riconosce, classifica e riproduce figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio, riconosce, classifica e riproduce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Classifica e mette in relazione solo se guidato dall'insegnante. .</p> <p>Necessita della guida dell'insegnante per raccogliere, interpretare e rappresentare graficamente dati, con tabelle e diagrammi.</p>	<p>Classifica e mette in relazione con qualche incertezza.</p> <p>Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, con qualche incertezza.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto.</p> <p>Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, con tabelle e diagrammi, in modo autonomo e corretto.</p>
<b>Disciplina: Scienze</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classe 3</b>					

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>	<p>Individua con difficoltà qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Descrive, spiega, denomina i vari fenomeni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Individua con qualche sicurezza qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Denomina e spiega in parte i vari fenomeni.</p>	<p>Individua con buona sicurezza qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Descrive e spiega con un linguaggio appropriato, in modo abbastanza autonomo, i vari fenomeni.</p>	<p>Individua con piena sicurezza qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Descrive, spiega, denomina con proprietà di linguaggio e completa autonomia i vari fenomeni.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>Conosce con l'aiuto dell'insegnante gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive, con l'aiuto dell'insegnante, le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Descrivere con qualche difficoltà le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Descrive con aiuto semplici trasformazioni ambientali di tipo naturale e le</p>	<p>Conosce in modo parzialmente corretto gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive in modo essenziale le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in</p>	<p>Conosce in modo corretto gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive con sicurezza le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Osserva e descrive in modo corretto le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Osserva e descrive in modo abbastanza preciso le trasformazioni ambientali di tipo naturale e quelle in</p>	<p>Conosce con piena sicurezza gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive con piena sicurezza le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Osserva e descrive in modo dettagliato le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Osserva e descrive in modo sicuro e dettagliato le trasformazioni</p>

		trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.  Descrive con aiuto la periodicità dei fenomeni celesti.	seguito all'opera modificatrice dell'uomo.  Descrive in modo essenziale la periodicità dei fenomeni celesti.	seguito all'opera modificatrice dell'uomo.  Descrive in modo corretto la periodicità dei fenomeni celesti.	ambientali di tipo naturale e quelle in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.  Descrive con piena sicurezza e in modo corretto la periodicità dei fenomeni celesti.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Individua con qualche difficoltà il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.  Riconosce alcuni habitat, ed individua le prime relazioni tra esseri viventi solo se guidato dall'insegnante.	Individua in modo parzialmente corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.  Riconosce in modo parziale alcuni habitat ed individua le prime relazioni tra esseri viventi in modo essenziale.	Individua in modo corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.  Riconosce alcuni habitat ed individua le prime relazioni tra esseri viventi in modo corretto.	Individua con piena sicurezza e in modo corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.  Riconosce alcuni habitat e individua le prime relazioni tra esseri viventi con molta sicurezza.
<b>Disciplina: Musica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>

		acquisizione			
Classe 3					
<b>Produzione/ percezione</b>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Esegue individualmente e coralmemente semplici brani vocali non curando sempre l'intonazione e il ritmo.</p> <p>Se aiutato, produce semplici prodotti musicali.</p>	<p>Esegue individualmente e coralmemente semplici brani vocali curando parzialmente l'intonazione e il ritmo.</p> <p>Produce semplici prodotti musicali sulla base delle indicazioni fornite.</p>	<p>Esegue individualmente e coralmemente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione.</p> <p>Produce in modo corretto un prodotto musicale.</p>	<p>Esegue individualmente e coralmemente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva in modo consapevole.</p> <p>Produce in modo corretto e personale un prodotto musicale.</p>

Disciplina: Arte e Immagine					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classe 3					
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>I messaggi visivi e i prodotti sono poco finalizzati allo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizza solo alcune semplici tecniche seguendo le indicazioni via via</p>	<p>Produce messaggi visivi personali e curati in modo impreciso.</p> <p>Utilizza semplici tecniche di vario tipo seguendo le indicazioni ricevute.</p>	<p>Produce messaggi visivi abbastanza personali e curati dimostrando di conoscere la tecnica e raggiunge quasi sempre lo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizza tecniche di vario tipo, rispettando le indicazioni date.</p>	<p>Produce messaggi visivi personali e in autonomia curando la tecnica e raggiunge pienamente lo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizza con sicurezza e creatività tecniche di vario tipo rispettando le indicazioni ricevute.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	<p>Se guidato, legge le immagini e individua gli elementi e semplici relazioni in un testo iconico.</p> <p>Riproduce, se guidato, alcuni elementi di un'opera d'arte.</p>	<p>Legge le immagini e individua con incertezza gli elementi e semplici relazioni in un testo iconico.</p> <p>Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo essenziale.</p>	<p>Legge le immagini e individua in modo corretto tutti gli elementi presenti in un testo iconico.</p> <p>Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo abbastanza preciso.</p>	<p>Legge le immagini e individua con sicurezza e stabilisce autonomamente le relazioni tra tutti gli elementi presenti in un testo iconico.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p>



					significati.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	Individua, se guidato, alcuni elementi di un'opera d'arte.	Individua gli elementi di un'opera d'arte in modo essenziale.	Individua gli elementi di un'opera d'arte in modo abbastanza preciso.	Individua gli elementi di un'opera d'arte in modo preciso e puntuale.
<b>Disciplina: Educazione Fisica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classe 3</b>					
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</b>	Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Esegue con qualche difficoltà semplici ritmi e successioni di azioni motorie nello spazio circostante.	Utilizza semplici ritmi e successioni di azioni motorie nello spazio circostante.	Ha padronanza ritmi e successioni di azioni motorie nello spazio circostante.	Ha una piena padronanza ritmi e successioni di azioni motorie nello spazio circostante.
<b>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.	Utilizza parzialmente il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.	Utilizza in modo corretto il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive.	Utilizza in modo originale e creativo il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.	Partecipa poco alle varie forme di gioco, ha minima consapevolezza delle regole.	Partecipa quasi sempre alle varie forme di gioco, conosce le regole, ma ha difficoltà a rispettarle.	Partecipa spesso alle varie forme di gioco, conosce le regole e generalmente si relaziona correttamente con i compagni.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispetta in modo autonomo le regole e interagisce positivamente con i compagni.

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume solo alcune volte comportamenti responsabili per la tutela della salute.	Assume comportamenti non sempre corretti per la tutela della salute.	Assume comportamenti corretti per la tutela della salute.	Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute.
--	--	---	--	---	---

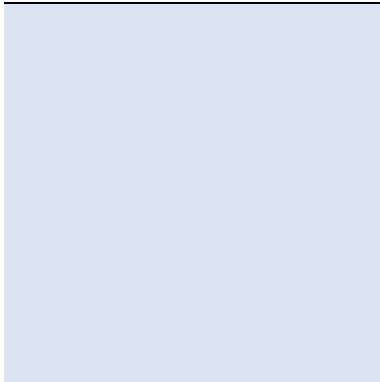
### Disciplina: Tecnologia

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Classe 3</b>					
<b>Vedere e osservare</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Descrive ed analizza, solo se guidato, semplici oggetti di uso quotidiano e sa cogliere solo alcune proprietà dei materiali.	Descrive ed analizza semplici oggetti di uso quotidiano e sa cogliere in parte le proprietà dei materiali.	Riconosce, descrive ed analizza oggetti di uso quotidiano e, sa cogliere in modo completo le proprietà dei materiali.	Riconosce, descrive ed analizza oggetti di uso quotidiano e, sa cogliere con piena sicurezza le proprietà dei materiali.
<b>Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare</b>	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Individua semplici relazioni tra oggetti e strumenti relativi all'ambiente scolastico. Sa eseguire semplici processi e procedure solo se guidato.	Individua in modo essenziale alcune relazioni relativi all'ambiente. Sa eseguire semplici processi con qualche incertezza.	Individua in modo pertinente alcune relazioni relativi all'ambiente. Sa eseguire semplici processi in modo adeguato.	Individua in modo completo alcune relazioni relativi all'ambiente. Sa eseguire semplici processi in modo corretto.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto.	Utilizza, solo se guidato, le principali funzioni dei media informatici.	Utilizza in modo incerto le principali funzioni dei media informatici e semplici programmi.	Riconosce, denomina e usa in modo abbastanza corretto i principali componenti dei nuovi media e semplici programmi.	Riconosce, denomina e usa con piena sicurezza e in modo corretto i principali componenti dei nuovi media e semplici programmi.

### Disciplina: Educazione Civica

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Classe 3</b>					

<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri)	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
<b>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale</b>	Assumere atteggiamenti e comportamenti non violenti e rispettosi delle diversità.  Sensibilizzare ad una cittadinanza stradale consapevole e prendere coscienza delle principali cause dell'inquinamento.	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane
<b>Cittadinanza digitale</b>	Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.	Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.



<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima Acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**“ANNA FRANK” Bari**

a. s. 2021 - 2022

**Disciplina: Italiano**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	Livello <b>In via di prima acquisizione</b>	Livello <b>Base</b>	Livello <b>Interme dio</b>	Livello <b>Avanzato</b>
<b>Classe 4</b>					

<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Comprende informazioni e testi; interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.</p>	<p>Comprende informazioni e testi; interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto, appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende informazioni e testi; interagisce in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p>	<p>Comprende informazioni e testi; interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.</p>
<b>Letture</b>	<p>Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali di testi di vario tipo.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo</p> <p>Riconosce con difficoltà gli elementi principali di testi di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.</p> <p>Riconosce in modo essenziale gli elementi principali di testi di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto gli elementi principali di testi di vario tipo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Riconosce in modo corretto ed esauriente gli elementi principali di testi di vario tipo.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi.</p> <p>Rielaborare testi riassuntivi adoperando diverse tecniche.</p>	<p>Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.</p> <p>Rielabora testi riassuntivi solo se guidato.</p>	<p>Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.</p> <p>Rielabora testi riassuntivi in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>Produce testi abbastanza corretti e coerenti, usando un linguaggio chiaro.</p> <p>Rielabora testi riassuntivi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Produce testi corretti e personali, usando un linguaggio ricco ed appropriato.</p> <p>Rielabora testi riassuntivi in modo corretto, esauriente ed appropriato.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico.</b>	<p>Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario. Arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando anche termini specifici delle discipline.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico povero, legato al proprio vissuto quotidiano.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico vario e appropriato al contesto.</p>	<p>Comprende e utilizza un lessico appropriato, ricco e funzionale ai differenti contesti.</p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.</b></p>	<p>Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura forte solo se guidato.  Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>	<p>Conosce ed usa i segni di interpunzione in modo abbastanza corretto.  Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.  Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Conosce ed usa i segni di interpunzione in modo corretto. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.  Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Conosce ed usa i segni di interpunzione in modo corretto.  Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.</p>
					<p>Individua gli elementi sintattici in frasi complesse in modo corretto, completo e chiaro.</p>



Disciplina: Inglese					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 4			
<b>Ascolto</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza cogliendone aspetti peculiari.
<b>Parlato</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con padronanza, con un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.
<b>Scrittura</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Produce un testo poco comprensibile e con errori.	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	Produce un testo comprensibile e con pochi errori.	Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</b>	Osservare la struttura delle frasi.	Se guidato e in contesti noti riconosce le principali strutture	In contesti noti riconosce le principali strutture	Riconosce le principali strutture.	Riconosce le principali strutture con sicurezza.

Disciplina: Storia

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<b>Classe 4</b>					
<b>Uso delle fonti</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale. Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà studiate.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Legge, in modo frammentario, semplici carte geostoriche.  Comprende in modo parziale fatti e fenomeni delle civiltà studiate.	Legge semplici carte geostoriche, se guidato.  Comprende in modo essenziale i principali fatti e fenomeni delle civiltà studiate.	Legge in autonomia carte geostoriche; ricava informazioni, semplici relazioni di causa ed effetto.  Comprende in modo corretto fatti e fenomeni delle civiltà studiate.	Legge in autonomia carte geostoriche; ricava informazioni significative, coglie relazioni logiche di causa ed effetto.  Comprende in modo articolato e autonomo fatti, fenomeni ed elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.
<b>Strumenti concettuali</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Legge alcuni eventi sulla linea del tempo con domande guida.	Legge alcuni eventi sulla linea del tempo in modo essenziale e sufficientemente adeguato.	Legge, in modo adeguato, la linea del tempo per individuare fatti ed eventi.	Legge con sicurezza la linea del tempo per individuare fatti ed eventi.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<b>Classe 4</b>					

<b>Produzione scritta e orale</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti.	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
<b>Disciplina: Geografia</b>					
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio tra le informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Utilizzare piante e cartegeografiche di diversa scala solo se guidato.	Utilizza, orientandosi con limitata autonomia, piante e carte geografiche di diversa scala.	Utilizza, orientandosi in modo abbastanza autonomo, piante e carte geografiche di diversa scala.	Utilizza, orientandosi con consapevolezza e sicurezza, piante e carte geografiche di diversa scala.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala.	Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con limitata padronanza il linguaggio geografico.	Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con una buona padronanza il linguaggio geografico.	Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con discreta padronanza il linguaggio geografico.	Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio geografico
<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconoscere alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conosce e descrive con autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone alcune analogie e differenze.	Conosce e descrive con adeguata autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze.	Conosce e descrive con padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza le analogie e le differenze.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	Comprende in modo generico che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.	Comprende con adeguata consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o	Comprende con piena consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o

				negativa.	negativa.
<b>Disciplina: Matematica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classe 4</b>			
<b>Numeri</b>	Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale scritto o con la calcolatrice.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo difficoltoso.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.
	Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.	Opera con i numeri decimali e le frazioni con notevoli difficoltà.	Opera con i numeri decimali e le frazioni con qualche difficoltà.	Opera con i numeri decimali e le frazioni in modo corretto.	Opera con i numeri decimali e le frazioni in modo corretto e autonomo.
<b>Spazio e figure</b>	Riprodurre su un piano cartesiano una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e confrontare, misurare e disegnare angoli con il goniometro.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche utilizzandone le proprietà con difficoltà.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche utilizzandone le proprietà, in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto.
	Riprodurre in scala una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.	Calcola il perimetro e l'area con notevoli difficoltà.	Calcola il perimetro e l'area con qualche difficoltà.	Calcola il perimetro e l'area in modo corretto.	Calcola il perimetro e l'area in maniera intuitiva, precisa e corretta.

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.</p> <p>Risolve problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.</p> <p>Risolve problemi in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.</p> <p>Risolve problemi in modo corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo.</p> <p>Risolve problemi in modo autonomo e corretto.</p>
<b>Disciplina: Scienze</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classe 4</b>			
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>Osserva e descrive con difficoltà alcuni materiali e loro proprietà.</p>	<p>Osserva e descrive in modo essenziale alcuni materiali e loro proprietà.</p>	<p>Osserva e descrive in modo adeguato alcuni materiali e loro proprietà.</p>	<p>Osserva e descrive con sicurezza e precisione alcuni materiali e loro proprietà.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Eeguire osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente circostante, a occhio nudo o con strumenti appropriati, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Riconosce la struttura della materia.</p> <p>Riconosce l'acqua come fenomeno e come risorsa.</p>	<p>Descrive in modo incerto la struttura della materia.</p> <p>Descrive con essenziale padronanza l'acqua come fenomeno e come risorsa.</p>	<p>Descrive in modo generalmente corretto la struttura della materia.</p> <p>Descrive con padronanza l'acqua come fenomeno e come risorsa.</p>	<p>Descrive con sicurezza la struttura della materia.</p> <p>Descrive con piena padronanza l'acqua come fenomeno e come risorsa.</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale di osservazioni personali.</p>	<p>Riconosce con aiuto somiglianze ed differenze tra vertebrati e riesce a effettuare alcune classificazioni.</p>	<p>Confronta e classifica gli animali in vertebrati e invertebrati in modo incerto.</p>	<p>Confronta e classifica gli animali invertebrati e invertebrati in modo generalmente autonomo.</p>	<p>Confronta e classifica gli animali in vertebrati e invertebrati con prontezza e autonomia.</p>

Disciplina: Musica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 4			
<b>Percezione</b>	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Se guidato, riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Partecipa ai canti solo se sollecitato.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo poco preciso.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo abbastanza corretto.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo corretto e puntuale.
<b>Produzione</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Se aiutato, produce semplici prodotti musicali.	Produce semplici prodotti musicali sulla base delle indicazioni fornite.	Produce in modo corretto un prodotto musicale.	Produce in modo corretto e personale un prodotto musicale.

Disciplina: Arte e Immagine					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 4			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Osserva e descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo completo ed originale messaggi visivi ed opere d'arte.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche per comprenderne il messaggio.	Osserva in modo superficiale e, anche se guidato, fatica a cogliere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte esaminata.	Se guidato, osserva e legge in modo essenziale gli elementi costitutivi di un'opera d'arte esaminata.	Riconosce e descrive in modo completo gli elementi compositivi di un'opera d'arte esaminata.	Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi compositivi di un'opera d'arte.
Disciplina: Educazione Fisica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 4			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Utilizza parzialmente diversi schemi motori.	Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori.	Utilizza in modo corretto diversi schemi motori.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.	Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

### Disciplina: Tecnologia

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		<b>Classe 4</b>			
<b>Vedere e osservare</b>	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.	Rappresenta oggetti e processi con disegni e modelli solo se guidato.	Rappresenta in modo sufficientemente corretto oggetti e processi con disegni e modelli.	Rappresenta in modo abbastanza corretto oggetti e processi con disegni e modelli.	Rappresenta con accuratezza e precisione oggetti e processi con disegni e modelli.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.	Usa e reperisce le informazioni da internet, se guidato	Usa e reperisce le notizie da internet con sufficiente autonomia, prevedendo alcune conseguenze di comportamenti.	Usa e reperisce le notizie da internet con discreta autonomia, prevedendo alcune conseguenze di comportamenti.	Usa e reperisce le notizie da internet in autonomia, prevedendo conseguenze dei principali comportamenti.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza semplice oggetti nei loro elementi costitutivi, seguendo le indicazioni.	Realizza in modo sufficientemente corretto oggetti nei loro elementi costitutivi, seguendo le indicazioni.	Realizza in modo adeguato oggetti nei loro elementi costitutivi, descrivendo la sequenza di semplici operazioni.	Realizza con correttezza e dimestichezza oggetti nei loro elementi costitutivi, descrivendo la sequenza di semplici operazioni.



Disciplina: Educazione Civica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classe 4					
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio promuovendone il pieno rispetto.	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b>	Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l'utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari.	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse

## LIVELLO RAGGIUNTO

<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima Acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**“ANNA FRANK” Bari**

a. s. 2021 - 2022

**Disciplina: Italiano**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	Livello <b>In via di prima acquisizione</b>	Livello <b>Base</b>	Livello <b>Intermed io</b>	Livello <b>Avanzato</b>
<b>Classe 5</b>					

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni ed i testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto, appropriato e pertinente.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p>	<p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.</p>
<p><b>Lettura</b></p>	<p>Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, usando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo</p> <p>Coglie solamente alcune informazioni in un testo letto.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni</p> <p>Comprende le informazioni principali nei testi analizzati.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo</p> <p>Comprende e analizza le informazioni riportate nei vari tipi di testi in funzione di una sintesi.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando collegamenti.</p> <p>Comprende e analizza con facilità le informazioni, anche implicite, dei testi, in funzione di una sintesi. Utilizza una lettura per un'analisi personale.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato</p> <p>Conosce parzialmente le principali convenzioni</p>	<p>Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale</p> <p>Conosce e rispetta alcune regole ortografiche, non sempre usa</p>	<p>Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.</p> <p>Usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</p>	<p>Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato.</p> <p>Usa correttamente i segni di punteggiatura.</p>

	<p>Produce testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti.</p>	<p>Produce con difficoltà con l'ausilio di una traccia e guidato dall'insegnante, semplici e brevi testi</p>	<p>correttamente i segni di punteggiatura..</p> <p>Riesce a raccogliere e ad organizzare idee per la scrittura con la guida dell'insegnante. Produce semplici e brevi testi di vario genere abbastanza coerenti.</p>	<p>Raccoglie e organizza idee, in modo semplice, per la scrittura. Produce testi di vario genere, corretti e coerenti.</p>	<p>Genera e organizza idee per la scrittura. Produce testi di vario genere, corretti, coerenti, coesi, pertinenti e originali, utilizzando un lessico appropriato.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Comprende ed utilizza un scarso patrimonio lessicale. Deve essere guidato nell'utilizzo dei termini specifici legati alla tipologia testuale e alle discipline di studio.</p>	<p>Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Comprende ed utilizza un limitato patrimonio lessicale. Utilizza alcuni termini specifici legati alla tipologia testuale e alle discipline di studio.</p>	<p>Utilizza e comprende forme lessicali ricche tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale adeguato, con sufficiente padronanza dei termini specifici legati alla tipologia testuale e alle discipline di studio.</p>	<p>Utilizza e comprende forme lessicali complesse d'alto uso e d'alta funzionalità tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti.</p> <p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale ricco e appropriato, con padronanza dei termini specifici legati alla tipologia testuale e alle discipline di studio.</p>
<p><b>E ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso e rispetta le convenzioni ortografiche solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima. Rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. Comprende la funzione delle espansioni. Rispetta le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. Comprende la funzione delle espansioni dirette</p>

					ed indirette. Rispetta le convenzioni ortografiche conosciute.
--	--	--	--	--	--

Disciplina: Inglese					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 5			
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende, se guidato dall'insegnante, alcune frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Comprende il messaggio nella sua globalità, cogliendone in parte il significato di alcune frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Comprende la maggior parte del messaggio, cogliendone il significato globale di buona parte di frasi, testi, istruzioni, espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Comprende il messaggio nella sua interezza, cogliendone il significato globale di frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Utilizza in modo incerto il lessico conosciuto, se guidato dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici, se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza messaggi molto semplici con un lessico essenziale e una pronuncia non sempre corretta.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici, usando adeguata pronuncia e alcune strutture comunicative note.</p>	<p>Utilizza semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici, usando una corretta pronuncia e buona parte di strutture comunicative note.</p>	<p>Utilizza semplici messaggi con padronanza, con un buon lessico e una pronuncia corretta.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici con sicurezza usando una corretta pronuncia e strutture comunicative note.</p>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende solo alcune parti del testo.	Legge e comprende il testo globalmente.	Legge e comprende la maggior parte del testo.	Legge e comprende autonomamente un testo.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Produce un testo breve poco comprensibile e con errori.	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	Produce un testo comprensibile e corretto.	Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e



<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	L'alunno riconosce e usa solo alcune strutture linguistiche ed individua analogie e differenze se guidato.	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche essenziali ed individua alcune analogie e differenze in modo appropriato.	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche semplici ed individua analogie e differenze in modo corretto.	corretto.  L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche presentate ed individua analogie e differenze in modo sicuro.
<b>Disciplina: Storia</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	Riconosce e utilizza in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Riconosce e utilizza, selezionandole, le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà studiate.	Organizza in modo essenziale le informazioni per individuare fatti ed eventi tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi, solo se guidato dall'insegnante.	Organizza informazioni in modo essenziale per individuare relazioni cronologiche tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi, utilizzandole in modo frammentario.	Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi.	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni e differenze cronologiche tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi.

<b>Strumenti concettuali</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Conosce e riferisce gli aspetti essenziali delle antiche civiltà.	Conosce e organizza in schemi, gli aspetti principali delle antiche civiltà, se guidato.	Conosce e organizza in schemi, gli aspetti salienti delle antiche civiltà, collocando gli eventi nello spazio e nel tempo.	Conosce e organizza con padronanza in schemi, gli aspetti salienti delle antiche civiltà, collocando con autonomia e sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Conosce e organizza le informazioni con difficoltà, ed espone i contenuti in modo frammentario.	Conosce e organizza i contenuti in modo parziale e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio appropriato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
<b>Disciplina: Geografia</b>					
<b>Orientamento</b>	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	Si orienta con difficoltà nello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul Globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	Legge dati e carte solo se guidato.  Localizza, se guidato dall'insegnante, la posizione geografica del territorio italiano su carte e planisfero.	Legge e interpreta con limitata autonomia.  Localizza con qualche difficoltà la posizione geografica del territorio italiano su carte e planisfero.	Legge dati e carte in modo abbastanza corretto.  Localizza con sicurezza la posizione geografica del territorio italiano su carte e planisfero.	Legge e interpreta con consapevolezza e autonomia.  Localizza con piena autonomia e sicurezza la posizione geografica del territorio italiano su carte e planisfero.

<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie e differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale	Riconoscere gli essenziali elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei non sempre in autonomia, individuandone analogie e differenze.	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo consapevole, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze.	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo consapevole, dettagliato e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione con la guida dell'insegnante.	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione in modo parzialmente completo.	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione in modo approfondito.	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo.

**Disciplina: Matematica**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classe 5</b>			

<b>Numeri</b>	Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.	Rappresenta le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.
---------------	--	---	--	---	--

<b>Spazio e figure</b>	Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche e risolve problemi utilizzando le proprietà con difficoltà.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti con difficoltà.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.
<b>Disciplina: Scienze</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Classe 5</b>					
<b>Oggetti materiali e trasformazioni</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo parziale, solo se guidato.  Conosce e classifica con aiuto le principali fonti di energia.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo semplice ed essenziale.  Conosce e classifica in modo essenziale le principali fonti di energia.	Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto.  Conosce e classifica in modo generalmente corretto le principali fonti di energia.	Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto e completo.  Conosce e classifica con sicurezza le principali fonti di energia.

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>Proseguire l'osservazione, l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo essenziale.</p> <p>Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in modo essenziale.</p>	<p>E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo parziale.</p> <p>Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in modo parziale.</p>	<p>E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo accurato e completo.</p> <p>Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in modo accurato e completo.</p>	<p>E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo.</p> <p>Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in modo dettagliato, accurato e completo.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e il loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Osserva, se sollecitato, ambienti naturali e antropizzati circostanti e alcuni interventi operati dall'uomo.</p> <p>Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre i contenuti.</p>	<p>Osserva con sufficiente padronanza ambienti naturali e antropizzati circostanti e alcuni interventi operati dall'uomo.</p> <p>Organizza i contenuti abbastanza corretto e li espone con un linguaggio semplice.</p>	<p>Osserva con padronanza ambienti naturali e antropizzati circostanti e alcuni interventi operati dall'uomo.</p> <p>Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.</p>	<p>Osserva con sicurezza ambienti naturali e antropizzati circostanti e alcuni interventi operati dall'uomo.</p> <p>Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.</p>
<b>Disciplina: Musica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classe 5</b>			

<b>Produzione</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Esegue brani solo se sollecitato	Esegue brani in modo abbastanza corretto	Esegue brani in modo corretto.	Esegue brani in modo corretto e puntuale.
<b>Percezione</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale se guidato.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale se sollecitato.	Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo.	Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
<b>Ascoltare e produrre</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, e l'espressività.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Riconosce le note, le pause e la loro durata solo se guidato.  Se aiutato, produce semplici prodotti musicali.	Riconosce le note, le pause e la loro durata se sollecitato.  Produce semplici prodotti musicali sulla base delle indicazioni fornite.	Riconosce le note, le pause e la loro durata in modo attivo.  Produce in modo corretto un prodotto musicale.	Riconosce le note, le pause e la loro durata in modo attivo e consapevole.  Produce in modo corretto e personale un prodotto musicale.

Disciplina: Arte e Immagine					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 5			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo impreciso.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo approssimativo.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo accurato.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo completo ed originale messaggi visivi ed opere d'arte.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo non sempre corretto le opere d'arte	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e preciso le opere d'arte	E' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte
Disciplina: Educazione Fisica					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 5			
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Utilizza con qualche difficoltà schemi motori.	Utilizza parzialmente diversi schemi motori.	Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori.	Utilizza in modo corretto diversi schemi motori.
	Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e	Ha difficoltà ad utilizzare in modo	Si esprime attraverso il linguaggio gestuale e	Utilizza in modo corretto il linguaggio gestuale e	Utilizza in modo creativo consapevole

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>corretto il linguaggio gestuale e motorio per esprimere le emozioni.</p>	<p>motorio in modo appropriato.</p>	<p>motorio.</p>	<p>il linguaggio gestuale e motorio.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara e collaborando con gli altri.</p>	<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza</p>



<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere sani stili di vita	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Non ha ancora acquisito l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.	Riconosce in modo parziale l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.	Conosce in modo appropriato l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.	Conosce l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.
<b>Disciplina: Tecnologia</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classe 5</b>			
<b>Vedere e osservare</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide di uso o istruzioni di montaggio.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso
<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianificare la fabbricazione di un piccolo oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto e sicuro semplici strumenti anche digitali.

<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizza generalmente manufatti in modo abbastanza corretto	Realizza manufatti in modo parzialmente corretto.	Realizza manufatti in modo corretto e preciso.	Realizza manufatti in modo corretto, preciso e creativo.
<b>Disciplina: Educazione Civica</b>					
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>	<b>Livello In via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
		<b>Classe 5</b>			
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	<p>Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e di doveri.</p> <p>Promuove una cultura sociale basata sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza</p>	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b>	<p>Sviluppare la consapevolezza del significato di pari dignità sociale, libertà, uguaglianza di tutti i cittadini.</p> <p>Valorizzare il principio di pari dignità di ciascuno discriminando stereotipi, pregiudizi etnici, sociali, culturali.</p>	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane

<b>Cittadinanza digitale</b>	Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell'ambiente digitale e della rete internet; attuare semplici comportamenti preventivi.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.	Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.
------------------------------	---	--	--	---	---

<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima Acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.