



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MiBACT e MIUR

ISTITUTO COMPRENSIVO "N. ZINGARELLI"

Via Pansini 13, 70124 – BARI tel. 080-5618272, fax 080-5096924 Codice fiscale 93249390720
baic81300t@pec.istruzione.it www.nicolazingarellibari.edu.it baic81300t@istruzione.it

Prot. n. 903 C24

Bari, 27/02/2020

CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

TRA

Il Dirigente Scolastico Manuela BAFFARI nata a Bari il 02/01/1964 — C.F. BFFMNL64A42A662M, legale rappresentante pro tempore dell'I.C. N.Zingarelli — Via S.Pansini, 13-BARI

E

Il Sig. MACINA GIROLAMO nato a Bari l'08/01/1973 c.f. MCNGLM73A08A662Y d'ora in poi denominato Esperto.

VISTO l'Avviso MIUR-MiBACT Prot. n. 0001215 del 01/08/2019 –BANDO “Cinema per la scuola- I Progetti delle e per le scuole” A1 “CinemaScuola LAB”;

VISTO il Bando prot. n. 3410 del 12/09/2019, emanato dalla scrivente per la selezione del personale esperto cui affidare la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione del Progetto “Parole che scrivono immagini” C.U.P. C91F19000150001;

VISTA il D.D.G. del MiBACT n. 368/D.G. Cinema e Audiovisivo del 06/02/2020, con il quale è stato assegnato a questa Scuola il finanziamento di € 14.940,00 per la realizzazione del progetto predetto;

TENUTO conto che per la realizzazione del progetto sono previste prestazioni professionali specialistiche di esperti esterni all'istituzione scolastica;

VISTO il piano triennale dell'offerta formativa 2019/22 approvato dal Consiglio d'Istituto con Delibera n. 17 del 28/11/2018 e i successivi aggiornamenti;

VISTO l'art. 7 comma 6 Decreto Leg.vo 30/03/2001, n. 165 e le successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.I. n. 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

In ogni caso il totale delle prestazioni retribuibili, rese in presenza o a distanza, non potrà eccedere il tetto delle 115 (centoquindici) ore, per un corrispettivo massimo di € 6.900,00 (seimilanovecento/00) onnicomprensivo.

Tutte le prestazioni dovranno essere documentate da appositi report firmati dall'esperto e convalidati dal legale rappresentante dell'istituto committente.

Art. 6

Il pagamento del corrispettivo verrà disposto solo dopo la effettiva erogazione dei fondi da parte del MIUR/MiBACT. A tal proposito l'esperto rinuncia sin d'ora alla richiesta di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per eventuali ritardi nel pagamento, indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.

Art. 7

Il committente si riserva la facoltà di risolvere in qualsiasi momento il contratto qualora, a suo insindacabile giudizio, l'attività non sia svolta in modo proficuo in relazione agli obiettivi prefissati ovvero insorgano incompatibilità successive la stipula del contratto.

Art. 8

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. n. 196/2003 l'istituzione scolastica dichiara che i dati personali forniti o acquisiti dal prestatore d'opera saranno oggetto di trattamento esclusivamente per ottemperare ad obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo o comunque connessi alla gestione dello stesso.

Art. 9

Per ogni controversia relativa al presente contratto sarà competente il Foro di Bari.

Art. 10

Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si applicano gli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile. Le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a totale carico della parte richiedente.

Art. 11

L'istituto è esonerato da ogni responsabilità inerente incidenti e/o infortuni di ogni tipo che si dovessero verificare a danno dell'esperto in tutte le fasi della prestazione d'opera e degli eventuali spostamenti. L'esperto garantisce di essere coperto da adeguata polizza assicurativa per infortuni professionali ed extra professionali, nonché per la responsabilità civile per danni alle cose e alle persone.

Letto, approvato e sottoscritto.

L'ESPERTO
Macina Girolamo



.....

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Manuela Baffari



.....

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome
Indirizzo
Codice Fiscale
Telefono
E-mail
PEC

MACINA GIROLAMO
corso De Gasperi, 58 - 76125 Trani (BT) Italia
MCNGLM73A08A662Y
+39 349 88 29 833
macinagirolamo@gmail.com
macinagirolamo@pec.it

P.IVA

08426240720

Nazionalità

italiana

Data di nascita

08/01/1973

QUALIFICA

Regista
Media Educator
Esperto formatore in didattica dell'immagine, linguaggio filmico, tecnologie e produzioni multimediali e audiovisive
Videomaker

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2020 ad oggi
INDIRE, sede centrale di Firenze

Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa
Collaborazione professionale
Regista e curatore della produzione audiovisiva dei progetti:

- **“Rendere visibile l'Innovazione”** 10.2.7.A3-FSEPON-INDIRE-2017-1

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2018 al 2020
Liceo Classico Statale “Marco Minghetti” di Bologna

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado
Contratto a progetto
Direttore Scientifico, Progettista, Docente esperto in scrittura creativa, didattica del cinema e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- **Cinelab19** dedicato agli studenti per complessive **70 ore** all'interno del progetto MIUR/MIBACT **“Crescere con il cinema: nuovi percorsi di partecipazione e di inclusione”** Azione **A3 “Cinema Scuola LAB”** realizza un cortometraggio a soggetto originale dal titolo **“Cristallo”** selezionato in concorso al **Seize the film/Uhvati Film 2019 di Novi Sad**, sottotitolato in serbo-croato e mostrato in sessioni itineranti in Serbia, Bosnia Erzegovina, Croazia, Montenegro, selezionato fuori concorso al **Pequeno Cineasta International Film Festival 2019 di Rio de Janeiro, Brasile**, sottotitolato in portoghese e oggetto di una tavola rotonda in videoconferenza con gli autori bolognesi e gli studenti brasiliani, selezionato in concorso al **DUFF**

Dubrovnik International Film Festival 2019, vincitore del primo premio High School Award allo Student Film Festival 2019 di Foggia, vincitore del primo premio come miglior film scolastico al Cortodino Film Festival 2019 di Torre Annunziata (NA), vincitore del primo premio Miglior Cortometraggio Fedic Scuola Film Festival 2019 di Carrara, vincitore del premio Miglior Film Internazionale al Cinest 2019 - Festival Internacional de Cinema Estudiantil Rio Grande do Sul, Brasil, vincitore del Premio Speciale "Adelasia" al Nisa Film Festival 2019 di Caltanissetta, selezionato in concorso al Premio Luca De Nigris 2021 della Cineteca di Bologna, selezionato in concorso al Festival Lavori in corto IISS Dell'Aquila-Staffa 2020, finalista al Festival Internazionale Corti da Sogni, sezione Mitici Critici, Ravenna 2020.

- **CinelaBO20 "MONSTRUM"** dedicato agli studenti dei Licei "Minghetti" e "Righi" per complessive 80 ore (di cui 40 in DAD) all'interno del progetto MIUR/MIBACT "Cinema per la Scuola: i progetti delle e per le scuole" Azione A1-Cinemascuola LAB".

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	dal 2013 al 2020
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	I.C. "Zingarelli" di Bari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituto Statale di Istruzione Primaria e Secondaria di 1° grado
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a progetto
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore Scientifico, Progettista, Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti: <ul style="list-style-type: none"> • P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Dalla parola al primo piano" (50 ore) destinato agli alunni delle classi seconde e terze. Produce un corto dal titolo "Riprendimi", vincitore del Primo Premio sezione Scuola del Festival Internazionale Inventa un Film di Lenola (Lt) 2014, vincitore del Primo Premio sezione scuola del Festival Internazionale di Cinema Breve O' Curt 2014 di Napoli, vincitore del primo premio sezione Scuola Media del Festival Girocorto 2014 di Guidonia (Roma), vincitore del Premio della Giuria Popolare del Festival Girocorto 2014 di Guidonia (Roma), vincitore del Premio della Giuria 11-13 anni e della Giuria dei Ragazzi di Rogliasco del Cortiaponte International Film Festival 2015 di Ponte San Nicolò (Pd), vincitore del CIAS FestLab 2015 – 1ª edizione per la categoria scuola secondaria di 1° grado. • PON F-3-FSE02 POR PUGLIA-2013-43 "Cinematografiamo" (40 ore) destinato agli alunni delle classi seconde. Produce un corto dal titolo "Bulli e Bulloni" • POF a.s. 2017-2018 progetto "Viaggio nel Mediterraneo" (50 ore) percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni delle classi prime. Produce una videopoesia dal titolo "A mare" vincitore della Targa CIAS, coordinamento italiano audiovisivi a scuola al Timeline International Film Festival 2019 di Carate Brianza (Milano), vincitore del Primo Premio Scuole Sec. 1° grado al Sottodiciotto Film Festival 2019 di Torino, Premio Speciale della Giuria al DUFF Dubrovnik International Film Festival - Croazia 2018, Menzione Speciale al Festival Internazionale du Cinema et la Mer di Sidi Ifni - Marocco 2018, vincitore del Premio Gobetti del Concorso Nazionale "Filmare la Storia" dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino 2019, vincitore del Primo Premio al Corto Due Mari Film Festival di Taranto 2019, selezionato fuori concorso al Bifest 2019 Festival Internazionale di Cinema di Bari, selezionato fuori concorso al Movies for European Education and Training (MEET) Festival di Roma 2019, selezionato in concorso Newark International Film Festival, New Jersey, USA, 2019, selezionato in concorso al Marano Ragazzi Spot Festival 2019, selezionato fuori concorso al Foggia Film Festival 2019, Premio Speciale della Giuria al Nisa Film Festival 2019 di Caltanissetta, selezionato in

concorso al Scrittura e Immagine Short Film Festival 2019 di Pescara, oggetto del convegno **"Il diritto di arrivare. Profughi e rifugiati: storia, cinema e territorio"** 2019 Polo del Presente - Fondazione Nocentini di Torino, selezionato in concorso al Festival Tuttestorie 2020 – Save the Children di Roma, selezionato in concorso al Fuoricampo Cinema Giovane Film Festival 2020 di Roma.

- **POF a.s. 2019-2020 progetto "Ambient_amiamoci"** (30 ore) percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni delle classi terze. Produce una videopoesia dal titolo **"La mia città"** con le riprese realizzate dagli studenti con lo smartphone.
- **Cinelab "Parole che scrivono immagini"** dedicato agli studenti delle classi terze per complessive 60 ore all'interno del progetto MIUR/MIBACT **"Cinema per la Scuola: i progetti delle e per le scuole" Azione A1-Cinemascuola LAB"**.

- Date
- Nome del datore di lavoro

dal 2016 al 2020

Cooperativa sociale "Progetto Città" di Bari

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Cooperativa operante nel settore socio-educativo-culturale e ludico-ricreativi. Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva dei progetti:

- 2016 **"Hdemia Social Park"** percorso sperimentale di animazione socio-culturale destinato agli adolescenti con diverse abilità e/o disagio socio-economico. Produce un lavoro di videopoetry realizzato dai ragazzi.
- 2020 ideatore e curatore di **8 atelier di autonarrazione in video "Più forte ti scriverò"** con le scuole secondarie di 1° grado "De Marinis" e "Imbriani" di Bari per complessive 280 ore a distanza, dedicato agli studenti delle classi prime e seconde e finalizzati alla realizzazione di video durante la quarantena Covid-19 realizzati dagli studenti con lo smartphone.
- 2020 ideatore e curatore di **2 corsi di formazione docenti sulla produzione didattica di spot di comunicazione sociale "Riflessi"** per complessive 80 ore riservato a 20 docenti delle scuole secondarie di 1° grado "De Marinis" e "Imbriani" di Bari.

- Date
- Nome del datore di lavoro

dal 2015 al 2020

Coop. Soc. Nuovo Fantarca onlus arl

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Centro per la Ricerca dell'Immagine e Animazione Sociale

Contratto a progetto e collaborazione

Esperto in didattica del cinema e videomaker responsabile dei progetti:

- 2015 **Cinema per l'inclusione** presso il Centro di Affido Diurno "Il Girotondo" di Molfetta con la realizzazione del cortometraggio **"Guarda un po"**;
- 2015 **"CINEMOBILE: creazione di video attraverso l'uso di strumenti mobili"** workshop e seminari per conto dell'**Apulia Film Commission** su fondi FESR;
- 2015-2019 Attività del **Centro di Documentazione per la legalità e la non violenza "Caponnetto"** della III Circoscrizione e dell'Agenzia per la lotta non repressiva alla criminalità organizzata del Comune di Bari;
- 2016-2017 collabora in qualità di videomaker a laboratori didattici presso gli **Istituti Comprensivi Capozzi-Galilei** di Valenzano (Bari) e **Grimaldi-Lombardi** di Bari.
- 2017-2020 collabora in qualità di videomaker a laboratori didattici presso **l'Istituto Comprensivi San Nicola** di Bari e la **Casa delle Culture** di Bari.
- 2018-2019 realizza videografie di comunicazione aziendale presso la **COSMAR srl** di Rho (Milano);
- 2019 esperto formatore per il **progetto MIUR - Scuola Cantiere di Legalità**. Realizza attività di formazione docenti e laboratori didattici presso le scuole di

Puglia: Scuola Media “**Murialdo**” di Foggia, IC “**Petrarca-Padre Pio**” di San Severo, IC “**Manzoni – Lucarelli**” di Bari, Scuola Media “**Fiore**” di Bari, IC “**Lombardi – Grimaldi**” di Bari per il quale realizza spot di comunicazione sociale sul tema della legalità selezionati al Marano Ragazzi Spot Festival, e vincitori del Festival “**Tutto da girare**” 2019 di Bari.

- 2020 regista e videomaker per il progetto “**Fuori Campo**” di documentazione in video sulla condizione femminile del popolo rom a cura della **Regione Puglia – sez. Relazioni Internazionali**.

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2000 al 2019
I.I.S.S “D. Romanazzi”, Bari

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado
Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa, didattica del cinema e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- cura gli stage di formazione nei progetti “**CIPE, Obbligo Formativo**” e i **Corsi di Produzione Filmica** dal 2000 al 2003;
- cura le produzioni multimediali e audiovisive con formazione in situazione dei **P.O.N. “Indire”** nel 2003 e “**Fatamorgana**” nel 2004;
- è consulente, collaudatore e formatore per il **Centro di Produzioni Audiovisive “Dilos”** interno al Centro Servizi Multimediale;
- è docente formatore nel **P.O.N. “Corso di formazione di informatica multimediale avanzata”** per docenti della scuola dell’obbligo, realizzato presso diverse scuole elementari e medie di Puglia dal 2005 al 2007 (100 ore)
- è docente formatore nel **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 D-4 “Tecnologie Multimediali per la didattica”** negli anni 2011-2013 (50 ore);
- è consulente per la comunicazione del **PON-C3 “Piccoli Le(g)ali al Sud** (30 ore) e realizza due spot di comunicazione sociale tra cui “**Retronics**”, finalista al “**Ebitsvideo 2013**” International Film Festival di Bruxelles;
- è docente esperto nel **PON F-3-FSE02_POR_PUGLIA-2013-43 “School inclusion, a new tool for a new change”** destinato agli alunni (45 ore). Realizza tre spot di comunicazione sociale dal titolo “**Fatti di cultura**”, “**Al posto tuo**” e “**Sulla pelle**”, finalisti e menzione speciale al Cortiaponte International Film Festival 2015 di Ponte San Nicolò (Pd);
- è docente esperto nel **PON FSE “Inclusione e lotta al disagio” 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-2016 “Bridging the gap”** modulo “**Cyberbullying**” (30 ore) destinato agli alunni del triennio. Realizza tre spot di comunicazione sociale dal titolo “**The speech**”, “**The shadow**” e “**The clam**”;
- è docente esperto del progetto **POF “Comunicazione Audiovisiva Aziendale: realizzare un video promo”** destinato agli alunni (30 ore). Realizza un filmato promozionale scolastico.

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2007 al 2019
Scuola Secondaria di 1° grado “Massari-Galilei”

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado
Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa, didattica del cinema e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2007-1680 – Modulo C1 “Cineteatro a scuola”** (50 ore). Produce un corto in fiction dal titolo “**Inadeguati**” vincitore del **Premio Fiera Internazionale del Libro – Torino Sottodiciotto Filmfestival 2008, vincitore del terzo premio Scuole Secondarie di 1° grado della**

Rassegna Corti a Scuola – Città di Bari 2008.

- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2007-763 – Modulo C1 “Piccoli Reporter” (50 ore). Produce un cortoo in fiction dal titolo “Noi e Costanza” vincitore del Premio Speciale della Giuria del Girocorto Film Festival 2009 di Guidonia (Roma), vincitore del Premio Smemoranda del Sotto18 Film Festival 2009 di Torino, vincitore del 1° premio sezione Soggetti Scolastici del International Film Festival “Cortolandria” 2010 di Andria (BAT), vincitore del 1° Premio sez Scuole Sec. 1° grado del Timeline Film Festival 2010, vincitore del 1° Premio dell' Oggiono Film Festival 2010.
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2010-133 – Modulo C1 “L’aquila che si credeva un pollo” (25 ore). Produce un corto in fiction e tecnica mista dal titolo “Il Barone senza rampicante”;
- PON FSE “La scuola per noi: comunità di apprendimento e di cultura” 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-291 modulo “Ciak...si impara” destinato agli alunni (30). Realizza diversi filmati prodotti dagli alunni con gli smartphone.

- Date
- Nome del datore di lavoro

dal 2018 al 2019

I.C. “Imbriani Piccarreta” di Corato (BA)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Istituto Statale di Istruzione Primaria e Secondaria di 1° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa, didattica del cinema e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2018-168 “Corteuropa” modulo (30 ore) destinato agli studenti delle classi terze. Realizza un video musicale su un brano rap originale scritto e prodotto in classe dal titolo “All'incrocio dei giorni” in concorso allo Youngabout International Film Festival 2019 di Bologna.
- PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2018-17 “Dallo storyboard al cartone animato” modulo (16 ore) destinato agli alunni del primo ciclo della primaria in cui realizza un corto in animazione passo-uno dal titolo “Il pinguino verde”.

- Date
- Nome del datore di lavoro

dal 2009 al 2018

I.C. “Battisti” - S.M. “Pascoli” di Molfetta (BA)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Istituto Statale di Istruzione Primaria e Secondaria di 1° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa, didattica del cinema e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Tante storie per giocare” (50 ore) percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni del 1° ciclo. Produce un cortometraggio in animazione passo-uno dal titolo “La leggenda dei tre Nicolò”.
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Giocoracconto” (50 ore) percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni del 1° ciclo. Produce un cortometraggio in animazione passo-uno dal titolo “In una notte di temporale”.
- P.O.N. FSE “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-332 modulo “Diritti in gioco” (30 ore) percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni della scuola media. Produce uno spot in fiction dal titolo “Il diritto di avere diritti” selezionato al Marano Ragazzi Spot Festival 2019.

- Date **dal 2010 al 2018**
 - Nome del datore di lavoro **6° C.D. "don Milani" di Altamura (BA)**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:**
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Parole cre... attive" (50 ore)** destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un cortometraggio in animazione passo-uno dal titolo **"Gaspàre"** in concorso al Sottodiciotto International Filmfestival 2011 di Torino.
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Giochiamo con le parole" (50 ore)** destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo **"Le parole per stare insieme"** vincitore del **Premio Coordinamento Comuni per la Pace al Sottodiciotto Film Festival 2012 di Torino.**
 - **P.O.N. FSE "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-81 modulo "A scuola di... cartoni" (30 ore)** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni del 1° ciclo. Produce un cortometraggio in animazione passo-uno dal titolo **"L'alfabeto dei mestieri"**.
-
- Date **dal 2011 al 2018**
 - Nome del datore di lavoro **I.I.S.S. "Gorjux" di Bari**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:**
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo D Azione 4 – ECDL-Multimedia per la certificazione AICA (30 ore)** corso di formazione destinato al personale docente e non della scuola.
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 3 – Backstage II (40 ore)** destinato agli studenti delle classi quarte. Produce un cortometraggio dal titolo **"Ad occhi chiusi"**, **vincitore del Primo Premio Video CompONimenti del Marano Ragazzi Film Festival 2014, vincitore del Secondo Premio Scuole Superiori del Sottodiciotto Film Festival di Torino 2014, finalista all'Olympia International Film Festival 2014 di Pyrgos (Grecia), vincitore del Primo Premio del III International Young Film Festival - Plasenciaincorto 2015 di Plasencia (Spagna), vincitore del Primo Premio Scuola Superiore del festival "Ciakkiamoci" di Capurso (Ba) 2015, finalista all'International Short Form Film Festival - Serbia 2015.**
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Spotlab" destinato agli alunni (50 ore).** Produce un cortometraggio dal titolo **"Scegli"** con la partecipazione straordinaria di Alberto Rubini, **vincitore del Premio del Pubblico 14-19 anni del Cortiaponte International Film Festival 2015 di Ponte San Nicolò (Pd), vincitore del Primo Premio sezione Audiovisivo del Tuttomondo Contest International – Save the Children di Roma 2015, finalista al DUFF- Dubrovnik International Film Festival 2015, vincitore del Premio UE del Timeline International Film Festival 2016 di Carate Brianza.**
 - **P.O.N. FSE "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-552 modulo "Poesia 4.0" (30 ore)** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli studenti del triennio. Produce una videopoesia dal titolo **"L'albero rosso"**.

- **Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017-2018 modulo “Percorsi e processi produttivi nella comunicazione multimediale” (30 ore)** destinato agli studenti della classe 5AP;
 - **Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017-2018 modulo “Proiettati nel futuro” (20 ore)** destinato agli studenti della classe 3AT.
-
- Date **dal 2017 al 2018**
 - Nome del datore di lavoro **I.C. “Japigia II – Torre a Mare” di Bari**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione Primaria e Secondaria di 1° grado**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. FSE “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-225 modulo “Digital storytelling” (30 ore)** percorso di innovazione didattica e digitale destinato agli alunni delle classi seconde. Produce dei lavori di videopoetry realizzati dagli alunni con gli smartphones.**
-
- Date **dal 2016 al 2017**
 - Nome del datore di lavoro **I.I.S.S. “Dante Alighieri” di Modugno (Bari)**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.F. comunale – modulo (50 ore) “Ciak si gira”** destinato agli alunni delle classi terze. Produce un cortometraggio dal titolo **“Cambia_menti”**, vincitore presso il **“Cortiaponte” International Film Festival 2017 di Ponte San Nicolò (Pd)** del Primo Premio della Giuria Senior, del Primo Premio della Giuria Giovane e del Primo Premio del Pubblico, vincitore del primo premio Golden Clip della giuria di esperti del REC International Youth Festival di Berlino 2017, vincitore del Premio del Pubblico Pequeno Cineasta International Film Festival 2017 di Rio de Janeiro, vincitore del Premio del Pubblico del DUFF 2017 di Dubrovnick, vincitore del Primo Premio Scuole Medie della Giuria Esperta al Sottodiciotto Film Festival 2018 di Torino, vincitore del Primo Premio Giuria Ragazze e Ragazzi dello Youngabout International Film Festival 2018 di Bologna, vincitore del Primo Premio Scuole del Timeline International Film Festival 2018 di Carate Brianza (Mi), vincitore Videoforkids del 21° Mestre International Film Festival 2018, Menzione Speciale al Concorso Nazionale MIUR “I Linguaggi dell’immaginario Per La Scuola”, Il Edizione Roma 2018, in concorso al Zaragoza Film Festival 2017, allo Youki International Film Festival 2017 di Wels-Austria, al Festival Internazionale Invento un Film di Lenola (Lt) 2017, al Marano Ragazzi Spot Festival 2017 di Marano di Napoli, vincitore del Primo Premio sezione Scuola del Concorso Nazionale “Ciak Junior” 2019, vincitore del Premio Speciale Rive Gauche al 6° Firenze FilmCorti Festival 2019.**
-
- Date **dal 2016 al 2017**
 - Nome del datore di lavoro **Giordano Innovations s.r.l. di Bitonto (BA)**
 - Tipo di azienda o settore **Importazione e commercio attrezzature foto-videografiche**
 - Tipo di impiego **Contratto a tempo indeterminato**
 - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Tecnico, Sales Manager**

- Date **dal 2011 al 2016**
 - Nome del datore di lavoro **I.C. "Collodi" di Valmadrera (LC)**
 - Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia, Primaria e Sec. di 1° grado
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema e multimediale, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
 - **P.O.F. Anno scolastico 2011- 2012 "(io) Video"** (50 ore) laboratorio didattico audiovisivo destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria. Produce tre spot dal titolo **"Cos'è un bambino", "E' un libro", "Insieme si può"** vincitore del Premio Migliore Regia al MyGiffoni Film Festival 2012 di Giffoni Vallepiana, vincitore del terzo premio Scuola Primaria e della Menzione Speciale Intercultura del Girocorto Film Festival 2012 di Guidonia (Roma).
 - **P.O.F. Anno scolastico 2012- 2013 "(io) Manifesto"** (50 ore) laboratorio didattico destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria. Produce una campagna di Comunicazione Sociale in 30 manifesti **con il patrocinio della Fondazione Italiana Pubblicità Progresso.**
 - **P.O.F. Anno scolastico 2013- 2014 "(io) Video"** (50 ore) laboratorio didattico audiovisivo destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria. Produce un documentario dal titolo **"Valmadrera: così la vedo, così la racconto"**.
 - **P.O.F. Anno scolastico 2015- 2016 "Te lo dico... con un video"** (50 ore) laboratorio Didattico Audiovisivo destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria – interclasse di quinta, in collaborazione con il Coordinamento delle Banche del Tempo di Lombardia. Produce quattro spot di comunicazione sociale sul tema della Banca del Tempo.
- Le attività sono documentate nel blog: multimediascuola.wordpress.com

- Date **dal 2015 al 2016**
- Nome del datore di lavoro **Deutsche Harmonia Mundi (SONY)**
- Tipo di azienda o settore Etichetta discografica
- Tipo di impiego Collaborazione volontaria
- Principali mansioni e responsabilità Videomaker per la realizzazione di un documentario della realizzazione del disco "Stabat Mater" dell'Ensemble Anchoris presso Basilea (CH).

- Date **dal 2008 al 2015**
- Nome del datore di lavoro **I.C. "Levi - Perone" di Bari**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia, Primaria e Sec. di 1° grado
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "La Comunicazione attraverso l'utilizzo di linguaggi multipli integrati"** (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce uno spot di comunicazione sociale dal titolo **"Ci vuole un libro"** vincitore della Menzione Speciale del Concorso Nazionale "Passaparola: leggere...un cibo per la mente" del MIUR 2010, vincitore del 1° Premio sez Scuole Primarie e Second. 1° grado dell'Artelesia Film Festival 2010, vincitore del Festival Internazionale Ciak Junior – sezione video scolastici, vincitore del Primo Premio Scuole Primarie del Capua International CineFestival 2011, vincitore del Secondo Premio e Premio Migliore Attrice dell'Oggiono FilmFestival 2011 vincitore del Primo Premio del Mizzica Film Festival di Agrigento 2012, vincitore del Film Festival di Ghedi (BS), vincitore del Orzincorto Film Festival 2013 con

conferimento di medaglia del Presidente della Repubblica, vincitore del Primo Premio Sezione Scuola Primaria del Girocorto Film Festival 2014 di Guidonia (Roma)

- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Percorso formativo sull’intercultura e la legalità”. (25 ore) destinato agli alunni della scuola primaria . Produce un cortometraggio in animazione dal titolo “**Quante storie!**”.
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “L’unità d’Italia e gli eroi sconosciuti” (30 ore) destinato agli alunni della scuola media. Produce uno spot in fiction dal titolo “**Risorgiamo!**” vincitore del Secondo Premio del Concorso Video@Scuola 2011 di Bari, vincitore del Secondo Premio del Girocorto International FilmFestival 2011 di Guidonia (Roma), vincitore del Secondo Premio e del Premio Televisivo Super (con trasmissione sul canale 47 del Digitale terrestre il giorno 15/06/2012) dell’ Oggiono Film Festival 2012.
- P.O.N. F.S.E. “Legali al Sud” 2011-2012 (15 ore) destinato agli alunni della scuola media, produce un videoclip in tecnica mista dal titolo “**Un’altra via d’uscita**”, vincitore del Primo Premio Sezione Scuole Primarie del Girocorto Film Festival 2012 di Guidonia (Roma), vincitore del Premio Unicef al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2012.
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2013-112 “Intorno a noi” (50 ore) destinato agli alunni della scuola media. Produce un cortometraggio dal titolo “**Bianca e i colori**”, vincitore del Primo Premio Sezione Scuole (ex aequo) dello Youngabout International Film Festival di Bologna 2015, vincitore del Primo Premio School & University all’Artesia Film Festival 2015 di Benevento.
- PON F-3-FSE02 POR PUGLIA-2013-43 “**Cantateatro**” (50 ore) destinato agli alunni della scuola media. Produce un videoclip su brano originale dal titolo “**Orecchiette alle cime d’ rap**” vincitore del primo premio Sezione Expo 2015 dell’International Timeline Film Festival 2015, vincitore del Primo Premio Sezione Multimedia del Premio Erica Fraiese “**Erica e i buoni frutti della Terra**” 2015, vincitore del primo premio al Corto Film Festival di Campoleone Lanuvio sez. Cinema per ragazzi 2015, vincitore del Primo Premio del Concorso “**IT is mine Expo 2015**” dell’ Ufficio Scolastico Regionale Puglia e AICA.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2008 al 2015

1° C.D. “Pappagallo” di Terlizzi (BA)

Istituto Statale di Istruzione dell’Infanzia e Primaria

Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo “Io, gli altri e l’ambiente” (15 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un cortometraggio in animazione dal titolo “**La città dei fiori**” vincitore del terzo Premio Scuole Elementari dell’International Ecologico Film Festival 2009 di Nardò (Lecce), vincitore del Premio Video Sconosciuti 2009 di Siena, vincitore del Premio Coordinamento Comuni per la Pace al SottodiciottoFilm Festival di Torino 2009, vincitore del Premio Cinema e Territorio del Capua International CineFestival 2011.
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo “Capolavori tra parole e immagini: laboratorio di cortometraggio” (15 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un cortometraggio in animazione dal titolo “**10 cose che posso fare per salvare il mio pianeta**” in concorso al SottodiciottoFilm Festival di Torino 2010, vincitore del Primo Premio del Marano SpotFestival 2010.
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo

F Azione 1 - Modulo "Ciak si gira: laboratorio di regia" (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce tre spot in fiction dal titolo "Le mani", "Torna ad ascoltare", "Spegni la TV!" vincitore del **Primo Premio Video Sconosciuti 2011 di Siena**, vincitore di una **Menzione Speciale al Marano Spot Festival 2011**, vincitore del **Premio Unicef del Sottodiciotto Film Festival 2011 di Torino.**, vincitore del **Primo Premio del Festival "Visionamoci in Puglia" dell'I.I.S.S. "Cosmai" di Bisceglie (BT) 2012.**

- P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 **Obiettivo F Azione 1 - Modulo "Dall'idea alla pellicola: laboratorio di fotografia"** (15 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce una serie di dieci manifesti di Pubblicità Progresso sul tema della corretta alimentazione.
- P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 **Obiettivo C Azione 1 - Modulo "L'inventastorie"** (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce tre spot in fiction sulla sicurezza a casa, a scuola e in strada dal titolo "Cenerantola", "Anselmo & Greta", "PinOcchio" in concorso al Sottodiciotto Film Festival 2012 di Torino, **vincitore del Primo Premio per la Sezione Scuola Primaria – Spot Tre Minuti al Marano Spot Festival 2012.**
- P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 **Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Emozioni da filmare: laboratorio di lettura, scrittura creativa e cinematografia"** (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un cortometraggio dal titolo "Le avventure di Giacomino Cuorleggero".

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2013 al 2015

"Orfeo Futuro-Cantieri per la Musica" ass.cult. di Bari

Associazione Culturale per la promozione e la diffusione della musica antica
Collaborazione occasionale

Responsabile e coordinatore della comunicazione, cura la realizzazione di materiali grafici e audiovisivi;

- **documentario "Anima Mea 2013"** relativo al Festival Anima Mea 2013;
- **documentario "Alle Guerre d'Amore"** relativo alla realizzazione dell'omonimo disco di Gianvincenzo Cresta per Digressione Music;
- **documentario "Anima Mea 2014"** relativo al Festival Anima Mea 2014;
- **documentario "Di anima et di corpo"** relativo alla realizzazione dell'omonimo progetto del Conservatorio "Piccinni" di Bari

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

dal 2007 al 2014

I.I.S.S. "E. Fermi" di Canosa sez. Minervino (BT)

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 **Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2007-1238 "Tutti nipoti di Pinocchio"** (50 ore) destinato agli alunni del biennio. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo "Un cielo di pietra";
- P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 **Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2013-463 "La mia terra tutta da girare"** (25 ore) destinato agli alunni del biennio. Produce un videoclip di comunicazione sociale e promozione del territorio "Happy".

- Date
- Nome del datore di lavoro

dal 2010 al 2014

I.C. "Don Milani" Bari

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Statale di Istruzione Primaria e Secondaria di 1° grado
 Contratto a progetto
 Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “lo attore: dal testo letterario alla narrazione cinematografica” (50 ore) destinato agli alunni delle terze classi. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo “A testa in giù” vincitore della **Menzione Speciale al Girocorto Film Festival 2011 di Guidonia (Roma).**
 - P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Dal testo letterario al linguaggio cinematografico” (50 ore) destinato agli alunni delle prime e seconde classi. Produce un cortometraggio dal titolo “Il manuale segreto per la scuola media”, finalista dell'Oggiono Film Festival 2016 di Oggiono (Lc).
- Date
- dal 2011 al 2014**
- Nome del datore di lavoro
- I.I.S.S. “Pietro Sette” di Santeramo in Colle (Bari)**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado
 Contratto a progetto
 Docente esperto in didattica del cinema e comunicazione multimediale, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 4 - Modulo “Web graphic” (30 ore) destinato agli alunni.
 - P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Produzioni audiovisive” (30 ore) destinato agli alunni. Produce lo spot di comunicazione sociale “Il lavoro non è una merce”.
- Date
- dal 2009 al 2013**
- Nome del datore di lavoro
- 2° C.D. “San Domenico Savio” di Capurso (BA)**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria
 Contratto a progetto
 Docente esperto in scrittura creativa e didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
- P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Dal Libro alla Narrazione Cinematografica” (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un cortometraggio dal titolo “Un sacco di tempo” in concorso al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2010.
 - P.O.N. F.S.E. “Legalì al Sud: un progetto per la legalità in ogni scuola” (15 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce uno spot in fiction dal titolo “Una storia bella” in concorso al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2011, **vincitore del Primo Premio del Concorso Video@Scuola 2011 di Bari, vincitore del Primo Premio Scuola Primaria al Marano Spot Festival 2011, vincitore del Premio Smemoranda del Sottodiciotto Film Festival 2011 di Torino, selezionato e premiato dal MIUR e dal Presidente della Repubblica in occasione della Cerimonia di Inaugurazione dell'anno scolastico 2012/2013 al Quirinale e trasmesso in diretta RAI.**
 - P.O.F 2012-2013 Realizza un laboratorio di produzione audiovisiva per la Scuola dell'Infanzia finalizzato alla produzione di uno spot in video dal titolo “Le storie a rovescio” selezionato al Sottodiciotto Film Festival 2013.
- Date
- dal 2011 al 2013**

- Nome del datore di lavoro **I.I.S.S. "Marco Polo" Bari**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente formatore esperto in produzione audiovisiva e multimediale, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo D Azione 4 - Modulo "Multimedia A1"** (30 ore) destinato al personale docente e non della scuola.
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo D Azione 4 - Modulo "Multimedia A2"** (30 ore) destinato al personale docente e non della scuola.
- Date **dal 2012 al 2013**
- Nome del datore di lavoro **I.C. EL-7 "Montello - Santomauro" di Bari**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Ciak! si scrive"** (50 Ore) destinato agli alunni delle classi seconde e terze. Produce il cortometraggio **"Il segreto di Alice"**, vincitore del **Primo Premio Scuola del Festival Internazionale "Inventa un film" 2013 di Lenola (LT)**, in concorso al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2013.
- Date **dal 2008 al 2012**
- Nome del datore di lavoro **3° C.D. "Imbriani" di Andria (BT)**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente e formatore esperto in scrittura creativa e produzione grafica e audiovisiva, didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo B Azione 4 cod. 175 - Modulo "Progetto Pennac: il cinema a scuola"** (30 ore) progetto Formazione Docenti sulla fruizione e produzione del Cinema nella Scuola Primaria.
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Storie fra le nuvole: laboratorio di fumetto"** (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un fumetto dal titolo **"Il mio amico pettirosso"** e un cortometraggio in animazione dal titolo **"La Gazza Rubina"**.
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Scrittura Creativa 1"** (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un libro pop-up dal titolo **"Il libro dei contrari"** e un cortometraggio in animazione dal titolo **"Dalla A allo Zoo"**.
 - **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo "Lasciamo il segno"** (15 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce Manifesti di Pubblicità Progresso su tematiche ambientali.
- Date **dal 2011 al 2012**
- Nome del datore di lavoro **2° C.D. "Garibaldi" di Altamura (Bari)**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Contratto a progetto</p> <p>Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Raccontando dalla A... alla Z” (50 ore) destinato agli alunni delle classi terze. Produce un cortometraggio in tecnica mista (fiction e stop-motion) dal titolo “A sbagliare le storie” selezionato al Sottodiciotto Film Festival 2012.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro 	<p>dal 2011 al 2012</p> <p>C.D. “De Donato-Giannini” di Turi (Bari)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Ciak... si recita” (50 ore) destinato agli alunni delle classi quinte. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo “Risparmiare energia non è un sogno!” in concorso al Sottodiciotto Film Festival 2012 di Torino e vincitore del Primo Premio Marano SpotFestival 2012 di Marano di Napoli – Sezione Video ConPONimenti, vincitore del Primo Premio “Ciakkiamoci” Film Festival 2013 di Capurso (Bari).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro 	<p>dal 2010 al 2011</p> <p>2° C.D. “Giovanni XXIII” di Triggiano (Bari)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Scopriamo il cinema” (50 ore) destinato agli alunni della scuola primaria. Produce un corto in animazione dal titolo “I tre fratelli” in concorso al Sottodiciotto International Filmfestival 2011 di Torino.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro 	<p>dal 2010 al 2011</p> <p>I.I.S.S. “Bianchi Dottula” di Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Senso, sovrasenso, nonsenso: il gioco delle parole” (25 ore) destinato agli alunni del biennio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro 	<p>dal 2005 al 2010</p> <p>“Acquasale” ass. culturale di Andria (BT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione Culturale operante nell’ambito della promozione e della diffusione della cultura cinematografica</p> <p>volontario</p> <p>Socio fondatore, Responsabile della didattica.</p>

- Date (da - a)
 - Nome e indir. del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 2008 al 2010**
I.I.S.S. "Panetti" di Bari
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
 Contratto a progetto
 Docente esperto didattica del cinema, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 – cod. 748 Modulo "Osservatorio sulla realtà: dalla realtà storica alla realtà filmica"** (30 ore) percorso didattico di studio del linguaggio filmico destinato agli alunni del biennio.
 - **P.O.F. a.s. 2009-2010 "Osservatorio sulla realtà 2"** Percorso didattico di studio del linguaggio filmico destinato agli alunni del biennio.
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 2009 al 2010**
5° C.D. "San Francesco d'Assisi" di Altamura (Bari)
- Istituto Statale di Istruzione Primaria
 Contratto a progetto
 Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 Modulo "La città dei Ragazzi"** (30 ore) destinati agli alunni della scuola primaria. Percorso di educazione alla cittadinanza attiva e linguaggio audiovisivo con la produzione del documentario omonimo.
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 2009 al 2010**
Scuola Secondaria di 1° grado "S. Da Putignano" Putignano (Bari)
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado
 Contratto a progetto
 Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo "Ciak si gira"** (25 ore) destinato agli alunni delle prime classi. Scrive una sceneggiatura per un cortometraggio con gli alunni.
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 2009 al 2010**
Scuola Secondaria di 1° grado "G. Verga" di Bari
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado
 Contratto a progetto
 Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo "Idee in movimento"** (50 ore) destinato agli alunni della scuola media. Produce un cortometraggio in animazione dal titolo **"Il progetto Muk Muk"** vincitore del **Secondo Premio del Girocorto Film Festival 2010 di Guidonia (Roma)**.
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dal 2009 al 2010**
Scuola Secondaria di 1° grado "Giovanni XXIII" di Grumo Appula (Bari)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado

Contratto a progetto

Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo B Azione 1 Modulo “Il cortometraggio e la didattica interdisciplinare”** (30 ore). Progetto Formazione Docenti sulla fruizione e produzione del linguaggio filmico e audiovisivo nella scuola secondaria di 1° grado.

dal 2009 al 2010

I.I.S.S. “A. Volta” di Bitonto (Bari)

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Semi di comunicazione non violenta: ascoltare, vedere, leggere l'adolescenza”** (50 ore) destinato agli alunni del biennio.

dal 2009 al 2010

I.I.S.S. “Ettore Majorana” di Bari

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado

Contratto a progetto

Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo G Azione 1 - Modulo “Oltre lo sguardo”** (60 ore) percorso di formazione sul filmmaking in animazione e la sceneggiatura per giovani adulti.

dal 2009 al 2010

Ass. Cult. “Pollywood” di Mantova

Ass. Cult. Pollywood c/o Centro Culturale del Comune Mantova

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema e sceneggiatura nel progetto finanziato con fondi comunali **Seminari e Laboratori di Cinema Modulo “Sceneggiatura” 2009-2010.**

dal 2000 al 2009

Scuola Secondaria di 1° Grado Statale “G. De Marinis” di Bari

Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva e multimediale, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:

- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2000-2001 destinato agli alunni della scuola media. Produce il cortometraggio in fiction **“Caro amico ti scrivo”**;
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2001-2002 destinato agli alunni della scuola media. Produce il cortometraggio in fiction **“La storia di Margherita”** in concorso al Bergamo-Cinevideoscuola 2002, in concorso alla XIV Biennale del Cinema Ragazzi di Pisa 2002, in concorso al Sottodiciotto Torino Filmfestival 2002, **selezionato per il format televisivo e**

mandato in onda da Screensaver di RAITRE.

- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2002-2003 destinato agli alunni della scuola media. Produce il cortometraggio in animazione **“Che venerdì!”** vincitore del 2° premio **“Comincio da tre”** – 5° Concorso Nazionale di Video Breve a cura di Torino Film Festival – La casa della Tigre, menzione speciale della Giuria del Sottodiciotto Torino FilmFestival 2003, menzione speciale della Giuria del Festival di Cinematografia Scolastica di Pietradefusi 2003, vincitore 1° premio sezione Scuole Medie dell’International Fano Film Festival 2004.
- **P.O.N. “Grafica Pubblicitaria”** annualità 2002-2003 (50 ore) destinato agli alunni della scuola media.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2003-2004 destinato agli alunni della scuola media. Produce il cortometraggio in animazione **“Lupecopoli”** vincitore 1° premio sezione Scuole Medie Sottodiciotto Torino FilmFestival 2004, selezionato per il format televisivo e mandato in onda da Screensaver di RAITRE.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2004-2005 destinato agli alunni della scuola media. Produce il cortometraggio in fiction **“Una questione di espressioni”** in concorso al Torino Sottodiciotto Film Festival 2005, finalista al Festival Nazionale La bottega dei Piccoli Filmmaker-Giffoni Film Festival 2005, finalista all’Italian Film Festival di Stoccolma 2006.
- **P.O.F. Laboratorio di Grafica Digitale, Authoring Multimediale e Comunicazione “Mediadesk”** annualità 2004-2005 destinato agli alunni della scuola media;
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2005-2006 destinato agli alunni della scuola media. Produce il cortometraggio in fiction **“Fai la cosa giusta”** vincitore del 1° premio del concorso **“Corti a Scuola”** Città di Bari 2006, vincitore del 1° premio della giuria popolare al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006, in concorso al Torino Sottodiciotto Film Festival 2006.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2006-2007 destinato agli alunni della scuola media. Produce il cortometraggio in fiction **“Chi ha rubato la paura?”** vincitore del 2° premio sezione Scuole Medie del Torino Sottodiciotto Film Festival 2007, in concorso al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2007, in concorso al Festival Nazionale Corti a Scuola Città di Bari 2007, vincitore del 1° premio ex-aequo nella categoria Scuole Secondarie di 1° Grado della Rassegna Corti a Scuola – Città di Bari 2008.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2007-2008 destinato agli alunni della scuola media. Produce una serie di spot di comunicazione sociale in fiction intitolati **“Telefonite acuta: quattro variazioni sul tema in forma di spot”** e **“Bully Boy”** vincitore del 1° premio ex-aequo nella categoria Scuole Secondarie di 1° Grado della Rassegna Corti a Scuola – Città di Bari 2008.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2008-2009 destinato agli alunni della scuola media. Produce un cortometraggio in fiction intitolato **“Seituosonoio”** sul tema dell’identità di genere vincitore del Terzo Premio Scuole Medie del Girocorto Film Festival 2009 di Guidonia (Roma).

• Date	dal 2008 al 2009
• Nome del datore di lavoro	I.I.S.S. “Nervi” di Barletta (BT)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 cod. 766 - Modulo “Cinema e Scuola: integrazione educativa” (30 ore) destinato agli alunni del biennio. Produce uno spot di comunicazione sociale dal titolo “Buongiorno tecnologia” .

- Date **dal 2008 al 2009**
 - Nome del datore di lavoro **I.I.S.S. "De Sanctis" di Trani (BT)**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Movie... in corto" (50 ore) destinato agli alunni del biennio. Produce uno spot di comunicazione sociale dal titolo "Pillole di filosofia" vincitore del Primo Premio Scuole Superiori del Concorso Nazionale Video Sconosciuti 2009 di Siena, Secondo Classificato al Concorso Nazionale "Anima la Filosofia" del Festival di Filosofia Magna Grecia 2009 di Ascea, Terzo Premio Scuole Superiori del Concorso Corti a Scuola 2009 del Comune di Bari.**
-
- Date **dal 2007 al 2008**
 - Nome del datore di lavoro **Scuola Secondaria di 1° grado "Manzoni-Lucarelli" di Bari**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 1° grado**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2007-1662 – Modulo 2 "Il giallo a scuola – cineforum e produzione audiovisiva" (50 ore) destinato agli alunni delle classi seconde. Produce due spot di comunicazione sociale in fiction.**
-
- Date **dal 2007 al 2008**
 - Nome del datore di lavoro **I.I.S.S. "C. Colamonico" di Acquaviva delle Fonti (Bari)**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Cod. Aut. Naz. F-2-FSE-2007-229 "Scrivere la natura"– Modulo 3 "Sabato amico" (30 ore) destinato agli alunni del biennio. Produce uno spot di comunicazione sociale in fiction dal titolo "Il diritto di dire no!" contro l'uso e l'abuso di alcol nell'adolescenza.**
-
- Date **dal 2007 al 2008**
 - Nome del datore di lavoro **Liceo Classico Statale "M. Spinelli" Giovinazzo (Bari)**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado**
 - Tipo di impiego **Contratto a progetto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto in scrittura creativa, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Sceneggiatura e scrittura creativa" (50 ore) destinato agli alunni del triennio. Produce una raccolta di racconti brevi dal titolo "Le parole e le immagini".**
-
- Date **dal 2007 al 2008**
 - Nome del datore di lavoro **ADOC Puglia**

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date
 - Nome del datore di lavoro

 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date
 - Nome del datore di lavoro

 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione per la Difesa e l'Orientamento dei Consumatori Sede Regionale della Puglia
 Contratto a progetto
 Esperto di comunicazione e produzione audiovisiva nel progetto **"TG Adoc" progetto integrato di sensibilizzazione al consumo consapevole** parte del Programma Generale di Intervento 2007-2008 della Regione Puglia.
- dal 2004 al 2007**
I.I.S.S. "G. Salvemini" di Molfetta (Bari)
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado
 Contratto a progetto
 Docente esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
- **P.O.N. "Dalla Storia al Cinema: Molfetta 1848"** annualità 2003-2004 (50 ore) destinato agli alunni. Produce il cortometraggio in fiction **" Futuro anteriore" vincitore 1° premio sezione Scuole Superiori del Festival "A corto di Cinema" Giovinazzo (Bari) 2004, vincitore 2° premio sezione Scuole Superiori dell' International Fano Film Festival 2004, menzione speciale al Festival di Cinematografia Scolastica di Bellaria 2004, in concorso al Festival "La Bottega dei Piccoli Filmmakers"- Giffoni Film Festival 2004**
 - **P.O.N. "Dalla Storia al Cinema: Molfetta 1900"** annualità 2004-2005 (50 ore) destinato agli alunni. Produce il cortometraggio in fiction **" Una storia piccola" vincitore 1° premio MAGIX sezione studenti del Festival Nazionale "www.ilcorto.it" di Roma 2006,** in concorso al Torino Sottodiciotto Film Festival 2005, in concorso al Festival Girocorto di Guidonia (Roma) 2005.
 - **Progetto Nazionale M.I.U.R. "Progetti in Onda" 2005** (30 ore) destinato agli alunni . Produce un documentario **"I progetti PON al Salvemini" vincitore del secondo premio del Concorso Nazionale "Progetti in Onda" M.I.U.R. 2000-2006.**
 - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2005-2006 (50 ore) destinato agli alunni. Produce il cortometraggio in fiction **"Ancora Settembre" vincitore 1° premio "Eppur si muove" – Exposcuola 2006 di Baronissi (Benevento), vincitore del Premio Fiera Internazionale del Libro di Torino – Sottodiciotto Film Festival 2006,** in concorso al Sottodiciotto Torino Film Festival 2006, , in concorso al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006, in concorso alla Seconda Festa del Cinema di Roma 2007 – Sezione "Alice nella città", **vincitore 3° premio "Corti a Scuola" Città di Bari 2007.**
- dal 2000 al 2006**
2° C.D. "G. Mazzini" di Bari
- Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria
 Contratto a progetto
 Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2000-2001. Produce il documentario in fiction **"I mediatori culturali a scuola";**
 - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2001-2002. Produce il documentario in fiction **"Giochi antichi per imparare";**
 - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2002-2003. Produce il documentario in fiction sullo spettacolo teatrale **"La storia Muffaraq";**
 - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2003-2004. Produce il documentario in fiction **"Il coraggio di Mischke";**

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • P.O.N. “Corso di formazione sul cinema di animazione” annualità 2004-2005 (50 ore) destinati ai docenti della scuola primaria. Produce il CD-ROM multimediale “Abecedario Multimediale” insignito del riconoscimento “Buone Pratiche” del M.I.U.R. 2008. • P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2005-2006. Produce il documentario in fiction “Benvenuto Max Mayer”; <p>dal 2000 al 2006 Associazione culturale “Teatrermitage” onlus di Molfetta (Bari)</p> <p>Associazione di promozione della cultura teatrale Contratto a progetto Consulente esperto per le didattiche audiovisive e responsabile del Laboratorio Cinematografico del Centro “Liberitutti” Legge 285/97 delle città di Molfetta, Giovinazzo e Bisceglie. All'interno del Laboratorio produce i cortometraggi in fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Quarantagradi” in concorso alla XIV Biennale del Cinema Ragazzi di Pisa 2002, selezionato per il format televisivo e mandato in onda da Screensaver di RAITRE; • “Uottadei” in concorso al Sottodiciotto Torino Filmfestival 2003, in concorso al Festival di Cinematografia Scolastica di Pietradefusi 2003, selezionato per il format televisivo e mandato in onda da Screensaver di RAITRE; • “I.D.A.” vincitore 1° premio sezione Scuole Superiori del International Fano Film Festival 2004, vincitore 1° premio sezione Extrascuola Sottodiciotto Torino FilmFestival 2004. • Docente esperto del Piccolo Teatro Instabile, Scuola di arti ludiche, sceniche e visive; • Responsabile delle tecnologie audiovisive del Festival Nazionale di Teatro Ragazzi “Ti fiabo e ti racconto” dal 2002 al 2006.
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2000 al 2006 I.I.S.S. “A. Einstein” di Molfetta (Bari)</p> <p>Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado Contratto a progetto Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2000-2001. Produce il cortometraggio in fiction “Friana” in concorso al Fano Film Festival 2001, in concorso al Bergamo-Cinevideoscuola 2001, selezionato per il format televisivo e mandato in onda da Screensaver di RAITRE; • P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2005-2006. Produce il cortometraggio in fiction “Io sono, io sei, io è” vincitore del Concorso Nazionale Cinemavvenire del Festival di Cinematografia di Venezia 2006, vincitore del 1° premio della sezione cortometraggi del Festival Nazionale Giovani Talenti di Rieti 2007, vincitore del 2° premio e del 1° premio della giuria popolare al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006, vincitore del Premio Fiera Internazionale del Libro di Torino – Sottodiciotto Film Festival 2006, vincitore del 3° premio del Festival del Cinema Scolastico di Bisceglie (Bari) 2006, in concorso al Festival “Fuori Target” 2006 di Milano, in concorso al Sottodiciotto Torino Film Festival 2006, in concorso al Brindisi International Film Festival 2007.
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>dal 2003 al 2006 I.I.S.S. “T. Fiore” di Terlizzi (Bari)</p> <p>Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Contratto a progetto</p> <p>Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile dei progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2003-2004. Produce il cortometraggio in fiction “E.S. essere o sembrare?” in concorso al Torino Sottodiciotto Film Festival 2004, in concorso a La Bottega dei Piccoli Filmmakers-Giffoni Film Festival 2004, selezionato per il format televisivo e mandato in onda da Screensaver di RAITRE; • P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2004-2005. Produce il cortometraggio in fiction “Fiordafiore” vincitore del primo premio della III edizione del Festival Nazionale di Cinema Breve Giovanazzo a Corto di Cinema 2005, vincitore del primo premio del Girocorto LaborScuola Festival di Guidonia (Roma) 2005, vincitore del premio miglior film e premio migliore regia al Giffoni Film Festival 2005 - La Bottega dei Piccoli Filmmaker 2005, vincitore del Gran Premio Regione Campania al XXIII Pietradefusi Film Festival 2005, vincitore del secondo premio sceneggiatura e premio migliore attrice al Festival Nazionale “Creo Ergo Sum” di Rieti 2006, in concorso al Torino Sottodiciotto Film Festival 2005, in concorso al Festival Paesi in Corto-MoliseCinema 2005, in concorso all’International Hollywood Giffoni Film Festival 2006. • P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2005-2006. Produce il cortometraggio in fiction “Ferma un giro” vincitore 1° premio Schoolmovie al Sedicicorto Film Festival 2006 di Forlì, in concorso all’Italian Film Festival di Stoccolma 2007, finalista al Cortoconcorso Massimo Troisi 2006 di Pieve Emanuele – Milano, vincitore del Premio Fiera Internazionale del Libro di Torino – Sottodiciotto Film Festival 2006, finalista alla Bottega dei Piccoli Filmmaker – Giffoni 2006, in concorso al Sottodiciotto Torino Film Festival 2006, Menzione Speciale della Giuria al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006, in concorso al Brindisi International Film Festival 2007, vincitore 1° premio “G. Pastrone” Concorso Nazionale di Cinema a Scuola 2007 di Asti, in concorso all’International Hollywood Giffoni Film Festival 2006.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>dal 2005 al 2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	<p>I.I.S.S. “V. Fornari” di Molfetta (Bari)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituto Statale di Istruzione Secondaria di 2° grado</p> <p>Contratto a progetto</p> <p>Docente formatore esperto in scrittura creativa e produzione audiovisiva, vincitore di bando pubblico per titoli ed esperienza, responsabile del progetto P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2005-2006. Produce il cortometraggio in fiction “Dal tramonto all’alba” vincitore del Concorso Nazionale Cinemavvenire del 1° Festival Internazionale di Cinematografia di Roma 2006, selezionato per l’ Italian Film Festival di Stoccolma 2007, in concorso al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>dal 1995 al 2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro 	<p>GET società cooperativa onlus di Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Centro per la Ricerca e la Didattica dell’immagine</p> <p>Contratto a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigliere di Amministrazione; • Responsabile del settore Produzione di Audiovisivi e Sperimentazione di Nuove Didattiche e Tecnologie Applicate all’Immagine; • Membro dello staff promotore e organizzativo dell’evento di rilevanza nazionale “Film Stage, incontri internazionali di cinema” nelle edizioni: “Mahabarata” Bari 1998, “Emir Kusturica”, Bari 1999; • Membro dello staff promotore e organizzativo dell’evento di rilevanza

nazionale **Festival di Cinema dei Ragazzi e dei Giovani Autori “Il Cinema in Tasca”**, Bari edizioni 1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002;

- Responsabile per gli anni 2001 e 2002 delle attività didattiche della Sezione **Mediateca** presso la **Biblioteca dei Ragazzi e della Sezione Giochi Offici del Museo del Gioco e del Giocattolo** presso **“La Città dei Ragazzi”** Legge 285/97 – Stadio della Vittoria, Bari. All'interno di questi spazi è curatore di percorsi di lettura filmica e di eventi laboratoriali di produzione di audiovisivi quali: **“Il Gioco in movimento”** (2000-2001), **“Filmarte”** (2001-2002);
- Curatore dei progetti del **Comune di Bari**, Assessorato alle Politiche Educative e Giovanili, della **Prefettura di Bari** – sezione Protezione Civile e del **Provveditorato agli Studi di Bari “Scuola Sicura”**, percorsi di educazione all'immagine finalizzati all'educazione alla prevenzione degli infortuni nell'infanzia degli **anni 1998, 1999, 2000, 2001, 2002**;
- Curatore del progetto del Comune di Bari, Assessorato alle Politiche Educative e Giovanili **“Fotografiamo la Città**, percorso didattico di fotografia creativa” (1997) e **“Diritti al Cuore”** percorso di educazione all'immagine finalizzato alla divulgazione dei diritti dell'infanzia (1998) in collaborazione con l'Associazione Telefono Azzurro;
- Membro dello staff promotore ed organizzativo rassegna cinematografica **“Cinescuola”** percorsi di visioni guidate al cinema riservate alle scuole, a Bari edizioni 2000 e 2001;
- Membro dello staff promotore ed organizzativo del cineforum **“Marienbad , laboratorio di lettura filmica”** percorsi di visioni del cinema d'autore e di sperimentazione riservato agli studenti universitari, Bari edizioni 1995, 1996, 1997, 1998;
- Membro dello staff promotore ed organizzativo della rassegna **“Il Cinema delle periferie, fra identità ed emarginazione”**, Bari 2001, in collaborazione con l'Alliance Française ed il Consolato di Francia a Bari;
- Cura **Progetti P.O.F. di Laboratori di Produzione Filmica** nelle scuole: Circolo Didattico “Piccinni”, Bari; Scuola Primaria “S. Girolamo”, Bari; XII Circolo Didattico “Bonghi”, Bari; XXVII Circolo Didattico “Duca d'Aosta”, Bari Il Circolo Didattico “Collodi”, Acquaviva delle Fonti (Bari); Scuola Primaria “Del Prete”, Bari; Scuola Primaria “De Amicis”, Lecce; I circolo didattico “Lanza del Vasto”, S. Vito dei Normanni (Brindisi); Scuola Primaria “Garibaldi”, Foggia; Scuola Primaria “Pascoli”, Massafra (Taranto); Scuola Secondaria 1° Grado “G. Carducci”, Bari; Scuola Secondaria 1° Grado “C. Levi”, Bari; Scuola Secondaria 1° Grado “U. Fraccacreta”, Bari; Scuola Secondaria 1° Grado “A. Moro”, Bari; Scuola Secondaria 1° Grado “De Marinis”, Bari; Liceo Socio-Psico-Pedagogico “V. Fornari” Molfetta, Bari;
- Cura **Progetti P.O.N.** di formazione, aggiornamento e potenziamento per docenti e studenti ed in particolare: **Corso di formazione sulle tecniche di produzione audiovisive nella scuola**, Scuole Elementari di Corato (Bari), 1999-2000, **Progetto “Leonardo”**, Istituto Tecnico Commerciale “D. Romanazzi” di Bari, 1999-2000; **Corso di formazione sul montaggio cinematografico**, Scuola Elementare “Collodi” Acquaviva delle Fonti (Bari), 2000-2001; **Progetto “Net Days”**, Istituto Tecnico Commerciale “D. Romanazzi” di Bari, 2000-2001;

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2000 al 2005

Associazione culturale “M.AR.E” musica ed arte elettronica, di Bari

Associazione Culturale operante nell'ambito della sperimentazione delle tecnologie informatiche in applicazione alle discipline artistiche visuali e musicali

volontario

Socio fondatore e vicepresidente

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espr. orale 	Inglese Buono Buono Buono
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espr. orale 	Francese Buono Buono Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Facilità e immediatezza nei rapporti interpersonali, ottime capacità di ascolto e interazione, comunicative e dialettiche. Tali competenze sono state acquisite e sviluppate nell'ambito delle esperienze professionali di ideazione, progettazione, coordinamento, docenza, organizzazione, animazione e promozione culturale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità nella gestione di gruppi di lavoro finalizzati al compimento di progetti in ambito culturale e formativo. Ottima capacità di lavorare in team e per obiettivi. Grande facilità di auto-apprendimento.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottime conoscenze informatiche generali ed in particolare relative all'ambito del multimediale, dell'audiovisivo e tutte le tecnologie a tali campi afferenti nonché ai maggiori pacchetti software negli ambienti Windows e Mac. Conoscenze e competenze avanzate nelle tecniche di produzione e post-produzione audiovisiva con particolare riferimento ai principali pacchetti creativi Adobe. Conoscenze avanzate delle tecnologie specifiche della produzione audiovisiva.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottime capacità in attività espressive legate alla scrittura e alla comunicazione per immagini, alla musica e alla recitazione. Competenze avanzate in relazione alla sceneggiatura, alla regia, alla direzione della fotografia, all'edizione di prodotti filmici in vari generi.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Curiosità intellettuale per nuove conoscenze e ambienti lavorativi, serietà e affidabilità nello svolgimento del lavoro, capacità di sintesi.
PATENTE	Patente A, patente B.

ALTRE INFORMAZIONI

Cura la realizzazione di opere filmiche, video documentari, spot commerciali conto terzi con responsabilità nelle competenze di sceneggiatura, regia, direzione della fotografia e montaggio.

Una selezione dei film realizzati da me vengono utilizzati dalla dott.ssa Paola Bianchini all'interno delle attività terapeutiche del **Gruppo di Filosofia Esistenziale** presso la **Struttura Parificata di Palazzo Francisci** a Todi per il **Trattamento e la Riabilitazione dei Disturbi del Comportamento Alimentare**.

Vincitore del Premio Nazionale "Antonio Morè" 2007 riservato ai Professionisti e Centri di Produzione Audiovisiva operanti in ambito scolastico per **"l'alta qualità culturale, didattica e cinematografica delle opere realizzate nel quinquennio 2002-2007"**.

Selezionato dal MIUR e dalla Presidenza della Repubblica per la Manifestazione di inaugurazione dell'anno scolastico 2012-2013 del 25 settembre 2012 al Quirinale alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano e del Governo.

Ha collaborato con la casa editrice Arena Edizioni di Foggia allo sviluppo di progetti editoriali.

Realizza seminari e workshop di formazione nell'ambito della produzione e post-produzione audiovisiva digitale per marchi internazionali e distributori nazionali.

Ha svolto attività di consulenza nell'ambito della ricerca e sviluppo di nuove tecnologie per gli audiovisivi e la fotografia digitale per società di trading e commercio nazionali e internazionali.

Trani, 31.07.2020

In fede

Girolamo Macina

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lsg. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge. Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Ai sensi del D.lsg. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.

In fede

Girolamo Macina

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI ALTRI
INCARICHI O CARICHE O ATTIVITA' PROFESSIONALI
(ART. 15 COMMA 1 LETT. C DEL D.LGS.33/2013)**

Il sottoscritto GIROLAMO MACINA in relazione all'incarico di esperto progetto "Ambientamoci"

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000:

A. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **incarichi** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

di NON svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

- di svolgere i seguenti incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	incarico	durata	Gratuito si/no

B. con riferimento ai dati relativi alla titolarità di **cariche** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

di NON avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

- di avere la titolarità delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	carica	durata	Gratuita si/no
---	------	--------	--------	----------------

C. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **attività professionali**

- di NON svolgere attività professionali
- X** di svolgere le seguenti attività professionali

n	Attività professionale	dal	note
1	Attività nell'ambito della regia	2020	

Si impegna infine

D. a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni che interverranno nel corso dell'incarico.

Trani, 27/01/2020

Firma


Cognome **MACINA**
 Nome **GIROLAMO**
 nato il **08/01/1973**
 (atto n. **95** P. **I** A)
 a **BARI (BA)**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **TRANI**
 Via **CORSO Alcide DE GASPERI 58**
 Stato civile **...**
 Professione **INSEGNANTE**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **180 cm**
 Capelli **BRIZZOLATI**
 Occhi **CASTANI**
 Segni particolari **...**



Firma del titolare: *[Signature]*
 TRANI 08/05/2017
 Il SINDACO
 Il Funzionario Incaricato
Claudio SACCIARDI


Scadenza: 08/01/2028

CITTÀ DI TRANI

€ 5,16
 Diritti di Segreteria

CITTÀ DI TRANI

€ 0,26
 Diritti di Segreteria

AY 0534202

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
 TRANI

CARTA D'IDENTITÀ

N° AY 0534202

DI

MACINA

GIROLAMO

AC 2014

REPUBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA
 CARTA REGIONALE DEI SERVIZI


Codice Fiscale MCNGLM73A08A662Y **Sesso** M
Cognome MACINA
Nome GIROLAMO
Data di scadenza 14/06/2022
Luogo di nascita BARI
Provincia BA
Data di nascita 08/01/1973

Dati sanitari regionali

REGIONE PUGLIA

TESSERA EUROPEA DI ASSICURAZIONE MALATTIA

IT

3 Cognome
MACINA

4 Nome
GIROLAMO

5 Data di nascita
08/01/1973

6 Numero identificazione personale
MCNGLM73A08A662Y

7 Numero identificazione dell'istituzione
SSN-MIN SALUTE - 500001

8 Numero di identificazione della tessera
80380001600113759091

9 Scadenza
14/06/2022